Приложение 5

к Положению о «Народном

 (образцовом) самодеятельном

 коллективе (студии)»

 (пункт 3.3.)

Рекомендованные нормативы деятельности

«Народного (образцового) самодеятельного коллектива (студии)»

В течение года «Народный коллектив» подготавливает и представляет жителям региона результаты своей деятельности, о которой свидетельствуют:

- обновленный не менее четвертой части текущий репертуар;

- выступления на других площадках не менее одного раза в квартал;

- два творческих отчета перед населением;

а также:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование коллектива, объединения | Нормативы |
| 1. | Музыкальные инструментальные коллективы (оркестры и ансамбли народных инструментов, духовые и эстрадно-джазовые оркестры и ансамбли, ансамбли гитарной, камерной музыки, вокально-инструментальные ансамбли) | – концертная программа в двух отделениях; – 6 номеров для участия в концертах и других культурно-творческих мероприятиях базовой организации |
| 2. | Вокально-хоровые коллективы (академические хоры и ансамбли, хоры народной песни, вокальные ансамбли, студии эстрадного пения, студии смешанных форм, театры песни) | – концертная программа в двух отделениях, включая произведения без сопровождения;– 10 номеров для участия в концертах и других культурно-творческих мероприятиях базовой организации |
| 3. | Фольклорные коллективы(фольклорные, фольклорные аутентичные, фольклорные поисково-исследовательские, фольклорные театры)  | – две постановки-программы (концертная программа в двух отделениях с преобладанием репертуара, формируемого на основании экспедиционной работы в своем регионе);– обязательным условием является наличие в репертуаре не менее 80% песен без сопровождения своего села, района, региона, бытовых танцев и инструментария |

2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4. | хореографические коллективы и ансамбли (народного, классического, эстрадного, спортивного бального, этнографического или фольклорного танцев, театры танца)  | – концертная программа в двух отделениях; – 6 номеров для участия в концертах и других культурно-творческих мероприятиях базовой организации |
| 5. | Ансамбли песни и танца | – концертная программа в двух отделениях;– 3-4 номера для участия в концертах и других культурно-творческих мероприятиях базовой организации |
| 6. | * Театральные коллективы: драматические, музыкальные, музыкально-драматические, литературные, кукольные, театры юного зрителя;
* театры чтецов, художественного слова, эстрады, агитбригады, агиттеатры, театры поэзии, миниатюр, малых форм,
* эстрадно-публицистические театры, театры моды;

театры оперы и балета, музыкальной комедии, театры пантомимы и пластики, оперные студии  | – один многоактный или два одноактных спектакля, – 4 номера (миниатюры) для участия в концертах и представлениях базовой организации;– 2 постановки-программы, – 4 номера (миниатюры) для участия в концертах и представлениях базовой организации;– один многоактный или два одноактных спектакля, одна концертная программа, – 2 номера для участия в концертах и представлениях базовой организации |
| 7.  | Цирковые коллективы | – концертная программа в двух отделениях;– 3-4 номера для участия в концертах и других культурно-творческих мероприятиях базовой организации |
| 8. | Коллективы, студии, клубы, объединения изобразительного и декоративно-прикладного искусства по видам творчества  | – две-три выставки; – оказание помощи в художественном оформлении базовой организации |

3

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 9. | Коллективы фотоискусства  | – три выставки;– оказание помощи в художественном оформлении и фотосъёмка мероприятий базовой организации;– формирование фото архива о деятельности базовой организации |
| 10 | Коллективы кино-видеоискусства  | – два-три любительских (игровых, учебных, документальных) фильма хронометражем от 10 до 30 минут;– формирование кино-видео архива о деятельности базовой организации, – оказание помощи в художественном оформлении и кино-видеосъёмка мероприятий базовой организации |
| 11. | Коллективы научно-технического творчества  | – две выставки, – оказание помощи в техническом оформлении мероприятий базовой организации |
| 12. | Любительские объединения (литературные, композиторские, любителей искусства и другие) | – тематическая программа в двух отделениях (две концертные программы в одном отделении); – 3 номера для участия в концертах и других культурно-творческих мероприятиях базовой организации |

Начальник отдела культурно – В.Г. Крохмалюк

досуговой деятельности