Приложение 3

к Порядку организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования

Донецкой Народной Республики

(пункт 10.4. настоящего Порядка)

**Наименования направлений подготовки (специальностей) или укрупненных групп направлений подготовки (специальностей), по которым устанавливаются индивидуальные соотношения численности обучающихся и преподавателей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Коды и наименования направлений подготовки (специальностей)/укрупненных групп направлений подготовки (специальностей)** | | **Соотношение** |
| 41.03.01 | "Зарубежное регионоведение" (для факультетов восточных языков) | 1:3,5 |
| 45.03.01 | "Филология" Специализации: "Филология" (восточные языки) (романская, германская, славянская, тюркская, финно-угорская и др. (с указанием языка)) | 1:3,5 1:6 |
| 45.03.03 | "Фундаментальная и прикладная лингвистика" | 1:6 |
| 41.00.00 | "Политические науки и регионоведение" | 1:6 |
| 49.00.00 | "Физическая культура и спорт" | 1:5 |
| 53.00.00 | "Музыкальное искусство" | 1:4 |
| 54.00.00 | "Изобразительное и прикладные виды искусств" | 1:4 |
| 44.03.03 | «Специальное (дефектологическое) образование» | 1:7 |
| 52.05.01 | "Актерское искусство" | 1:4 |
| 55.05.01 | "Режиссура кино и телевидения" | 1:5 |
| 2  Продолжение приложения 3 | | |
| **Коды и наименования направлений подготовки (специальностей)/укрупненных групп направлений подготовки (специальностей)** | | **Соотношение** |
| 52.03.01 | «Хореографическое искусство» | 1:4 |
| 53.04.01 | «Музыкально инструментальное искусство» | 1:4 |
| 53.03.03 | «Вокальное искусство» | 1:4 |
| 53.03.05 | «Дирижирование» | 1:4 |
| 53.05.05 | «Музыковедение» | 1:5 |
| 54.05.02 | «Живопись» | 1:4 |
| 54.05.03 | «Графика» | 1:4 |
| 54.05.04 | «Скульптура» | 1:4 |
| 50.03.04 | «Теория и история искусств» | 1:6 |
| 54.05.01 | «Монументально-декоративное искусство» | 1:4 |
| 54.03.02 | «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» | 1:4 |
| 54.03.01 | «Дизайн» | 1:4 |
| 54.05.01 | «Художник-проектировщик интерьера» | 1:4 |
| 52.00.00 | «Литературное творчество» | 1:4 |
| 42.04.01 | «Реклама» | 1:4 |
| 51.04.02 | «Народная художественная культура» | 1:4 |
| 51.03.03 | «Социально-культурная деятельность» | 1:6 |
| 29.03.04 | «Технология художественной обработки металлов» | 1:4 |
| 29.03.02 | «Технология и проектирование текстильных изделий» | 1:4 |
| 3  Продолжение приложения 3 | | |
| **Коды и наименования направлений подготовки (специальностей)/укрупненных групп направлений подготовки (специальностей)** | | **Соотношение** |
| 07.03.01 | «Архитектура» | 1:4 |
| 07.03.03 | «Дизайн архитектурной среды» | 1:4 |
| 44.03.01 | «Педагогическое образование» (профиль: Музыкальное образование) | 1:4 |
| 32.04.01 | «Общественное здравоохранение» | 1:8 |
| 31.05.01 | «Лечебное дело» | 1:6 |
| 31.05.02 | «Педиатрия» | 1:6 |
| 31.05.03 | «Стоматология» | 1:6 |
| 32.05.01 | «Медико-профилактическое дело» | 1:6 |
| 33.05.01 | «Фармация» (очная форма обучения) | 1:8,5 |
| 33.05.01 | «Фармация» (заочная форма обучения) | 1:25,5 |

Начальник отдела высшего

профессионального образования Т.А. Денисова