Приложение 1

УТВЕРЖДЕН

Постановлением Правительства

Донецкой Народной Республики

от 4 апреля 2024 г. № 36-1

**Порядок**

**предоставления и распределения субсидий из бюджета
Донецкой Народной Республики в 2024 году
в целях реализации национального проекта «Культура»**

**и федерального проекта «Развитие искусства и творчества»**

1. **Общие положения**

1.1. Настоящий Порядок определяет цели и условия использования субсидий из бюджета Донецкой Народной Республики в 2024 году в целях реализации национального проекта «Культура» и федерального проекта «Развитие искусства и творчества».

1.2. Субсидии из бюджета Донецкой Народной Республики в 2024 году предоставляются на следующие цели:

1) создание виртуальных концертных залов;

2) оснащение региональных и муниципальных театров, находящихся
в городах с численностью населения более 300 тысяч человек;

3) развитие сети учреждений культурно-досугового типа;

4) поддержку творческой деятельности и техническое оснащение детских и кукольных театров;

5) обеспечение развития и укрепления материально-технической базы домов культуры в населенных пунктах с числом жителей до 50 тысяч человек;

6) государственную поддержку отрасли культуры, в рамках которой реализуются мероприятия, предусмотренные разделом VII настоящего Порядка;

7) на создание модельных муниципальных библиотек;

8) на техническое оснащение региональных и муниципальных музеев.

1.3. Источником финансового обеспечения субсидий на цели, указанные
в подпунктах 1-8 пункта 1.2 настоящего Порядка, являются средства федерального бюджета, поступившие в бюджет Донецкой Народной Республики на основании соглашений о предоставлении субсидий, заключенных между Министерством культуры Российской Федерации
и Министерством культуры Донецкой Народной Республики, средства бюджета Донецкой Народной Республики, предусмотренные в целях софинансирования расходных обязательств Донецкой Народной Республики, а также средства муниципальных образований Донецкой Народной Республики, предусмотренные в целях софинансирования расходных обязательств.

1.4. Распределение размера субсидий, указанных в подпунктах 1-8 пункта 1.2 настоящего Порядка, с указанием мероприятий, при реализации которых возникают расходные обязательства Донецкой Народной Республики, утверждается Правительством Донецкой Народной Республики.

1.5. Конкурсный отбор получателей субсидии, на цели, указанные
в подпунктах 1-8 пункта 1.2 настоящего Порядка, в 2024 году в Донецкой Народной Республике не проводится, за исключением случая, предусмотренного пунктом 1.6 настоящего Порядка.

1.6. В 2024 году в Донецкой Народной Республике проводится конкурсный отбор на получение субсидий на государственную поддержку отрасли культуры в части поощрения лучших сельских муниципальных учреждений культуры и лучших работников сельских муниципальных учреждений культуры.

Конкурсный отбор на получение субсидий, указанных в абзаце первом настоящего пункта проводится Министерством культуры Донецкой Народной Республики.

Порядок проведения конкурсного отбора на получение субсидий, указанных в абзаце первом настоящего пункта утверждается Министерством культуры Донецкой Народной Республики.

1.7. Министерство культуры Донецкой Народной Республики обеспечивает достижение значений результатов предоставления субсидий
в соответствии с заключенными соглашениями о предоставлении субсидий
из федерального бюджета бюджету Донецкой Народной Республики.

1. **Направления расходования субсидии на создание
виртуальных концертных залов**

2.1. Создание виртуальных концертных залов включает в себя следующие требования:

1) обеспечение учреждений культуры высокоскоростным широкополосным доступом к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

2) оснащение учреждений культуры техническим и технологическим оборудованием, необходимым для создания виртуального концертного зала;

3) регулярное проведение трансляций филармонических концертов.

2.2. За счет средств субсидии осуществляется:

1) приобретение технического и технологического оборудования, необходимого для оснащения виртуальных концертных залов, включая
его доставку, монтаж (демонтаж), погрузочно-разгрузочные работы;

2) обеспечение виртуальных концертных залов сценическими конструкциями и конструктивными элементами, включая приобретение, изготовление, монтаж (демонтаж) и доставку;

3) обеспечение учреждения культуры высокоскоростным широкополосным доступом к сети «Интернет».

2.3. При создании виртуальных концертных залов:

1) из федерального бюджета софинансируются расходные обязательства Донецкой Народной Республики:

а) по приобретению технического и технологического оборудования, необходимого для оснащения виртуальных концертных залов, включая
его доставку, монтаж (демонтаж), погрузочно-разгрузочные работы;

б) по обеспечению виртуальных концертных залов сценическими конструкциями и конструктивными элементами, включая приобретение, изготовление, монтаж (демонтаж) и доставку;

2) за счет средств учреждения культуры и (или) средств бюджета Донецкой Народной Республики без софинансирования из федерального бюджета осуществляется финансирование:

а) обеспечения учреждения культуры высокоскоростным широкополосным доступом к сети «Интернет»;

б) проведения капитального ремонта или реконструкции зданий
и (или) помещений учреждения культуры.

2.4. Субсидия не может быть использована на другие мероприятия.

**III. Направления расходования субсидии на оснащение
региональных и муниципальных театров, находящихся в городах
с численностью населения более 300 тысяч человек**

3.1. За счет средств субсидии осуществляется:

1) приобретение технического и технологического оборудования, необходимого для осуществления творческой деятельности (включая доставку, монтаж, демонтаж, погрузочно-разгрузочные работы и обслуживание);

2) приобретение и установка кресел, сидений-трансформеров, телескопических трибун, кресельных групп, стульев для зрительного зала (включая доставку, монтаж, демонтаж, погрузочно-разгрузочные работы
и обслуживание);

3) приобретение оборудования для формирования доступной среды
с учетом потребностей маломобильных групп населения и лиц
с ограниченными возможностями здоровья (в том числе адаптированный вход, визуальные средства информации, подъемная платформа, тактильно контрастные наземные и напольные указатели, оборудование
для тифлокомментирования, сурдоперевода и другое).

3.2. Субсидия не может быть использована на другие мероприятия.

**IV. Направления расходования субсидии на развитие сети
учреждений культурно-досугового типа**

4.1. Предоставление субсидии направлено на создание и модернизацию учреждений культурно-досугового типа в сельской местности, а также
в городах и поселках городского типа на территории Донецкой Народной Республики, включая строительство, реконструкцию и капитальный ремонт зданий.

4.2. За счет средств субсидии осуществляется выполнение работ
по разработке проектной документации на проведение строительства (реконструкции) и капитальному ремонту учреждений культуры.

4.3. Субсидия не может быть использована на другие мероприятия.

**V. Направления расходования субсидии на поддержку творческой деятельности и техническое оснащение детских и кукольных театров**

5.1. Субсидия предоставляется по следующим направлениям:

1) создание новых постановок и показ спектаклей (далее - творческие проекты);

2) техническое оснащение детских и кукольных театров.

5.2. За счет средств субсидии по направлению, предусмотренному подпунктом 1 пункта 5.1 настоящего Порядка может осуществляться:

1) оплата труда сотрудников театра, а также специалистов, привлекаемых к осуществлению творческих проектов;

2) оплата авторского вознаграждения и гонораров творческим работникам, привлекаемым к осуществлению творческих проектов;

3) оплата договоров на право показа и исполнения произведений, а также на передачу прав использования аудиовизуальной продукции;

4) обеспечение условий по приему и направлению участников творческих проектов до места проведения творческих проектов и обратно (наем жилого помещения, проезд, питание, выездные документы);

5) оплата работ (услуг) по обеспечению творческих проектов декорациями, сценическими, экспозиционными и другими конструкциями, включая их приобретение, аренду, изготовление, монтаж (демонтаж), доставку и обслуживание;

6) оплата работ (услуг) по обеспечению творческих проектов театральным реквизитом, бутафорией, гримом, постижерскими изделиями, театральными куклами, сценическими костюмами (в том числе головными уборами и обувью), включая приобретение, аренду и изготовление;

7) оплата работ (услуг), связанных со съемками и онлайн-показами творческих проектов;

8) оплату работ (услуг) по обеспечению тифлокомментирования
и сурдоперевода творческих проектов;

9) уплата налогов и сборов, установленных [законодательством](https://internet.garant.ru/#/document/10900200/entry/1) Российской Федерации.

5.3. За счет средств субсидии по направлению, предусмотренному подпунктом 2 пункта 5.1 настоящего Порядка осуществляется техническое оснащение детских и кукольных театров, включая:

1) приобретение технического и технологического оборудования, необходимого для осуществления творческой деятельности (включая доставку, монтаж, демонтаж, погрузочно-разгрузочные работы и обслуживание);

2) приобретение пассажирских и грузопассажирских автобусов
для осуществления гастрольной деятельности;

3) приобретение и установку кресел, сидений-трансформеров, кресельных групп, скамеек, стульев для зрительного зала и мероприятий, проводимых
вне стационарных площадок (включая доставку, монтаж, демонтаж, погрузочно-разгрузочные работы и обслуживание);

4) приобретение оборудования, необходимого для съемок и онлайн-показов творческих проектов;

5) приобретение автоматических устройств для проведения расчетов
с целью приобретения билетов и контрольно-кассовой техники (в том числе платежные терминалы для оплаты банковскими картами, онлайн-кассы, электронные кассиры);

6) приобретение технических средств и объектов для формирования доступной среды с учетом потребностей маломобильных групп населения
и лиц с ограниченными возможностями здоровья (в том числе адаптированный вход, аппарель, бордюрный пандус (съезд), визуальные средства информации, подъемная платформа, система радиоинформирования и ориентирования лиц
с нарушением зрения, тактильно-контрастные наземные и напольные указатели, текстофон, оборудование для тифлокомментирования
и сурдоперевода);

7) приобретение оборудования, средств, расходных материалов, необходимых для соблюдения санитарно-эпидемиологических (санитарно-гигиенических) норм в соответствии с требованиями Федеральной службы
по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

5.4. Субсидия не может быть использована на другие мероприятия.

**VI. Направления расходования субсидии на обеспечение развития
и укрепления материально-технической базы домов культуры
в населенных пунктах с числом жителей до 50 тысяч человек**

6.1. За счет средств субсидии осуществляется:

1) развитие и укрепление материально-технической базы домов культуры (и их филиалов), расположенных в населенных пунктах с числом жителей
до 50 тыс. человек;

2) ремонтные работы (текущий ремонт) в отношении зданий домов культуры (и их филиалов), расположенных в населенных пунктах с числом жителей до 50 тыс. человек.

6.2. Субсидия не может быть использована на другие мероприятия.

**VII. Направления расходования субсидии на государственную
поддержку отрасли культуры**

7.1. За счет средств субсидии осуществляются:

1) оснащение образовательных учреждений в сфере культуры (детские школы искусств и колледжи) музыкальными инструментами, оборудованием
и учебными материалами;

2) приобретение передвижных многофункциональных культурных центров (автоклубов) для обслуживания сельского населения Донецкой Народной Республики;

3) комплектование книжных фондов библиотек муниципальных образований и государственных общедоступных библиотек Донецкой Народной Республики;

4) поощрения лучших сельских муниципальных учреждений культуры;

5) поощрения лучших работников сельских муниципальных учреждений культуры.

7.2. Субсидия не может быть использована на другие мероприятия.

7.3. Субсидия на мероприятия, предусмотренные подпунктами 4, 5 пункта 7.1 настоящего Порядка предоставляется по результатам конкурсного отбора.

7.4. Закупка печатных изданий для целей, указанных в подпункте 3 пункта 7.1 настоящего Порядка, осуществляется централизованно Государственным бюджетным учреждением Донецкой Народной Республики «Донецкая республиканская универсальная научная библиотека имени
Н.К. Крупской» с последующей их передачей библиотекам в соответствии
с распределением печатных изданий, утвержденным Министерством культуры Донецкой Народной Республики.

**VIII. Направления расходования субсидии** **на создание
модельных муниципальных библиотек**

8.1. За счет средств субсидии осуществляются:

1) создание современного библиотечного пространства (в том числе пополнение фондов муниципальных библиотек новыми книжными, периодическими изданиями, проведение текущих ремонтных работ, необходимых для реализации проекта, а также приспособление внутреннего пространства библиотеки к потребностям пользователей, включая создание условий для библиотечно-информационного обслуживания лиц
с ограниченными возможностями здоровья);

2) внедрение информационных систем в работу муниципальной библиотеки с пользователями, а также обеспечение возможности предоставления пользователям современных централизованных библиотечно-информационных сервисов;

3) оснащение муниципальных библиотек необходимым оборудованием для обеспечения высокоскоростного широкополосного доступа к сети «Интернет», в том числе для посетителей;

4) обеспечение доступа к отечественным информационным ресурсам научного и художественного содержания, оцифрованным ресурсам периодической печати;

5) создание точки доступа к федеральной государственной информационной системе «Национальная электронная библиотека»;

6) приобретение необходимого оборудования для обеспечения доступа
к информационным ресурсам;

7) обеспечение профессиональной переподготовки и повышения квалификации основного персонала муниципальной библиотеки, включая оплату образовательных услуг, проезд и проживание основного персонала
для прохождения обучения.

8.2. Субсидия не может быть использована на другие мероприятия.

**IX. Направления расходования субсидии** **на техническое оснащение региональных и муниципальных музеев**

9.1. За счет средств субсидии осуществляются:

1) приобретение оборудования и технических средств, необходимых
для осуществления экспозиционно-выставочной деятельности (включая доставку, погрузочно-разгрузочные работы, монтаж, установку, а также пусконаладочные работы);

2) приобретение оборудования и технических средств, необходимых
для обеспечения сохранности и хранения музейных предметов (фондовое оборудование) (включая доставку, монтаж, установку, погрузочно-разгрузочные работы, а также пусконаладочные работы);

3) приобретение оборудования и технических средств, необходимых
для обеспечения открытого хранения музейных предметов (включая доставку, монтаж, установку, погрузочно-разгрузочные работы, а также пусконаладочные работы);

4) приобретение оборудования и технических средств, необходимых
для осуществления уставной деятельности, включая автоматизированные билетные системы, автоматизированные системы учета музейных предметов,
а также специализированное оборудование для работы с посетителями
с ограниченными возможностями здоровья (включая доставку, монтаж, установку, погрузочно-разгрузочные работы, а также пусконаладочные работы).

9.2. Субсидия не может быть использована на другие мероприятия.

**X. Условия предоставления субсидии муниципальному образованию**

10.1. Предоставление субсидии муниципальному образованию осуществляется при условии:

1) заключения соглашения;

2) наличия правового акта муниципального образования, утверждающего перечень мероприятий, в целях софинансирования которых предоставляется субсидия;

3) наличия в бюджете муниципального образования бюджетных ассигнований на финансовое обеспечение расходных обязательств, в целях софинансирования которых предоставляется субсидия.

10.2. Соглашение подготавливается и заключается с использованием государственной интегрированной информационной системы управления общественными финансами «Электронный бюджет».

10.3. Перечисление субсидии осуществляется в установленном порядке на единые счета бюджетов, открытые финансовым органам муниципальных образований в территориальных органах Федерального казначейства.

**XI. Оценка эффективности использования субсидий
и результаты использования субсидий**

11.1. Оценка эффективности использования субсидий осуществляется Министерством культуры Донецкой Народной Республики путем сравнения фактически достигнутых значений результатов использования субсидий
и установленных плановых значений результатов использования субсидий.

11.2. Результатом использования субсидий является достижение плановых значений результатов использования субсидий, которые предусмотрены соглашениями.

**XII. Предельный уровень софинансирования
расходного обязательства муниципального образования**

12.1. Предельный уровень софинансирования объема расходного обязательства муниципального образования за счет средств бюджета Донецкой Народной Республики в 2024 году составляет 99 процентов общего объема расходного обязательства муниципального образования.

**XIII. Отчетность**

13.1. Глава местной администрации (исполнительно-распорядительного органа) муниципального образования направляет в Министерство культуры Донецкой Народной Республики отчет о достижении значений результатов использования субсидии и об осуществлении расходов местного бюджета,
в целях софинансирования которых предоставляется субсидия, в соответствии
с порядком и в сроки, которые установлены соглашением.

13.2. Министерство культуры Донецкой Народной Республики обеспечивает представление в Министерство культуры Российской Федерации отчетов в соответствии с заключенными соглашениями о предоставлении субсидии из федерального бюджета бюджету Донецкой Народной Республики.

**XIV. Ответственность и контроль условий
предоставления субсидии**

14.1. Порядок и условия возврата средств из местного бюджета в бюджет Донецкой Народной Республики в случае нарушения муниципальным образованием обязательств по достижению значения результата использования субсидии, а также основания для освобождения муниципального образования от применения мер финансовой ответственности устанавливается
в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации
и Донецкой Народной Республики.

14.2. В случае нецелевого использования субсидии муниципальным образованием к нему применяются бюджетные меры принуждения, предусмотренные бюджетным законодательством Российской Федерации.

14.3. Ответственность за достоверность представляемых в Министерство культуры Донецкой Народной Республики документов и информации, предусмотренных настоящим Порядком, возлагается на получателей субсидии.

14.4. Контроль за соблюдением условий предоставления субсидий осуществляется Министерством культуры Донецкой Народной Республики
и уполномоченными органами государственного финансового контроля.