Приложение 2

к государственному образовательному стандарту высшего профессионального образования по направлению подготовки 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное Искусство» (квалификация «магистр») (п. 6.2 раздел VI)

Таблица 1 - Структура ООП магистратуры

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Код  УЦ  ООП | Учебные циклы и проектируемые результаты их освоения | Трудоемкость (з.е.) | Перечень дисциплин для разработки примерных программ, а также учебников и учебных пособий | Коды формируемых компетенций |
| М.1 | **Общенаучный цикл** | 20-30 |  |  |
| **Базовая часть**  В результате освоения дисциплин базовой части модуля студент должен:  **знать:** методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям в сфере искусства и культуры; современные проблемы искусствоведения и музыкального искусства; основные закономерности развития искусства в контексте мирового культурного процесса; философские аспекты познания закономерностей научного и художественного творчества; иностранный язык в объеме, достаточном для бытового и профессионального общения;  **уметь:** оперировать основными знаниями в области истории искусства и мировой культуры на основе их критического осмысления; применять методы научного исследования явлений искусства и проблем музыкальной педагогики; формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской, педагогической, музыкально-просветительской деятельности, выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования, обрабатывать полученные результаты, анализировать их с учетом современных научных данных; свободно вести на иностранном языке беседу-диалог с носителем языка по проблемам искусствознания, читать литературу по специальности, переводить тексты по специальности без словаря, составлять научные тесты на иностранном языке; совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень в профессиональной сфере; осуществлять комплексное научное исследование;  **владеть:** навыками критического осмысления явлений искусства; методологией ведения научных исследований в области музыкального искусства и педагогики; профессиональной культурой изложения материала и навыками научной полемики; проблематикой и методологией в области музыкальной науки и педагогики на уровне требований программы соответствующего приемного экзамена в аспирантуру; одним из иностранных языков на уровне требований соответствующего приемного экзамена в аспирантуру; методами научного исследования, инновационными технологиями и методами выявления проблем в профессиональной сфере. | 7-10 | Философия науки и искусства  Иностранный язык | ОК-1-ОК-11  ПК-2  ПК-13  ПК-14  ПК-20  ПК-21  ПК-23  ПК-24  ПК-25 |
| Продолжение Приложения 2  к государственному образовательному стандарту высшего профессионального образования по направлению подготовки 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (квалификация «магистр») (п. 6.2 раздел VI) | | | |
| **Вариативная часть**  (знания, умения, навыки определяются ООП образовательной организации ВПО ) | 13-20 |  |  |
| М.2 | **Профессиональный цикл** | 30-40 |  |  |
| **Базовая часть**  В результате изучения дисциплин базовой части обучающийся должен:  **знать:**  историю развития и современные проблемы музыкального образования; основные закономерности его развития в контексте мирового образовательного пространства; принципы реализации образовательных, в том числе инновационных программ, виды педагогической деятельности и методической работы, различные отечественные и зарубежные методики обучения в организациях ВПО;  **уметь:**  грамотно разбирать, свободно читать с листа музыкальные произведения согласно стилевым нормам и традициям;  **владеть:**  навыками критического осмысления проблем музыкального образования, методикой преподавания, в том числе инновационного обучения в организациях ВПО; навыками художественного исполнения на музыкальном инструменте произведений разных стилей и жанров. | 10-13 | Проблемы музыкальной педагогики и психологии  Современные проблемы музыкального искусства и науки  Исполнительство на музыкальном инструменте | ОК-9  ОК-10  ОК-11  ПК-1  ПК-2  ПК-5  ПК-6  ПК-7  ПК-8  ПК-9  ПК-10  ПК-17-25 |
| **Вариативная часть**  (знания, умения, навыки определяются ООП образовательной организации ВПО ) | 27-20 |  |  |
| М.3 | **Практика и научно-исследовательская работа (**практические умения и навыкиопределяются ООП образовательной организации ВПО) | 57 |  | ОК-1-ОК-11  ПК-1-ПК-25 |
| М.4 | Итоговая государственная аттестация | 3 |  |  |
|  | Общая трудоемкость основной образовательной программы | 120 |  |  |

Трудоемкость циклов М.1, М.2 и раздела М.3 включает все виды текущей и промежуточной аттестаций.