Приложение № 1

Утверждено

Приказ Министерства культуры Донецкой Народной Республики

 от 30.10.2015 № 52 – од

**МИНИСТЕРСТВО ЮСТИЦИИ**

**ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ЗАРЕГИСТРИРОВАНО**

**Регистрационный № \_805\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**от «\_04\_» \_\_\_декабря\_\_\_\_\_\_\_\_2015\_\_ г.**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

о проведении республиканского конкурса

изобразительного и декоративно-прикладного искусства

для учащихся школ искусств по видам искусств (школы искусств, музыкальные, художественные, хореографические школы)

 «Мой дом, мой край – моя любовь»

**1. Общие положення**

Республиканский конкурс «Мой дом, мой край – моя любовь» изобразительного и декоративно-прикладного искусства для учащихся школ искусств по видам искусств (школы искусств, музыкальные, художественные и хореографическая школы) (далее – Конкурс) основан Министерством культуры Донецкой Народной Республики и Донецким республиканским учебно-методическим центром культуры и искусства (ДРУМЦКИ), проводится 1 раз в 2 года.

**2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Цель Конкурса:

- поднятие уровня духовности и патриотического воспитания;

- поиск и поддержка талантливых детей в сфере изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

- содействие развитию начального художественного образования;

- совершенствование учебно-воспитательного процесса в школах искусств по видам искусств (школы искусств, музыкальные, художественные и хореографические школы);

- повышение педагогического мастерства преподавателей.

### 2.2. Задачи Конкурса:

- развитие творческих способностей детей, умения передавать события, явления жизни, факты истории, культуры средствами художественного и декоративно-прикладного творчества;

- выявление и поддержка одаренных детей, раскрытие и развитие их творческой индивидуальности;

- улучшение форм, содержания и методов педагогической деятельности, изучение лучшего педагогического опыта.

**3. Порядок проведения Конкурса**

3.1. Конкурс проводится в соответствии со сроками, определенными оргкомитетом, в два тура:

**Первый тур –** отборочный (в ноябре).

Проводится на базе школ Донецкой Народной Республики.

**Второй тур** – заключительный (в декабре).

Проводится в форме заключительного конкурсного мероприятия.

Заявки на участие в Конкурсе присылаются до 30 ноября по адресу: doumck-knz@ukr.net

Работы принимаются до 10 декабря по адресу: Донецкий республиканский учебно-методический центр культуры и искусства, 83001, г. Донецк, ул. Артема, 84.

Контактный телефон: (062) 335-15-87.

3.2. Конкурс проводится по номинациям:

- изобразительное искусство;

- декоративно-прикладное искусство.

3.3. Для проведения Конкурса создается оргкомитет и жюри.

3.4. Оргкомитет Конкурса:

- утверждает состав жюри Конкурса;

- рассматривает заявки участников Конкурса;

- создает рабочую группу Конкурса для технического и финансового обеспечения его проведения;

- обеспечивает проведение Конкурса;

- публикует информацию о сроках и условиях проведения Конкурса;

- выполняет другие функции, необходимые для организации и проведения Конкурса.

3.5. Жюри Конкурса по результатам проведения II (заключительного) тура определяет победителей. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

3.6. Лучшие работы конкурсантов демонстрируются на выставке детских работ.

**4. Условия участия в Конкурсе**

4.1. Для участия в Конкурсе приглашаются учащиеся художественных школ и художественных отделений школ искусств Донецкой Народной Республики.

 4.2. Конкурс проводится в четырех категориях:

І категория – 1 - 2 классы;

ІІ категория – 3 - 4 классы;

ІІІ категория – 5 - 6 классы;

IV категория – 7 класс.

4.3. Возраст участников Конкурса определяется на 1 ноября и подтверждается копией свидетельства о рождении.

**5. Программные требования Конкурса**

 5.1. Номинация «Изобразительное искусство»:

 Вид работы – станковая живопись, графика. Жанр работы – портрет, сюжетная композиция, пейзаж. Техника исполнения работы – на выбор участника.

Размер работы:

- станковая живопись не более 60 см по большой стороне;

- графика не более 50 см по большой стороне.

 5.2. Номинация «Декоративно-прикладное искусство»:

 Вид работы – росписи плоскостных объектов, декоративные плоскостные объекты, украшения и аксессуары, объекты из природных материалов, коллажи и т.д. Жанр работы – батик, керамика, вышивание, мозаика, декупаж, бисероплетение, аппликация, флористика. Техника исполнения работы – на выбор участника.

 5.3. Количество работ: до 5-ти от учебного заведения по каждой категории.

 5.4. Форма заявки на участие в Конкурсе прилагается.

 5.5. На обратной стороне работы в правом верхнем углу должна быть закреплена копия заявки.

 Отдельно прилагаются:

- заявка на участие;

- копия свидетельства о рождении.

 5.6. Критерии оценивания художественных работ:

- композиционное решение работ;

- владение техникой живописи и рисунка;

- цветовое решение;

- умение передавать форму и объем;

- творческий потенциал участника.

 Критерии оценивания декоративно-прикладных работ:

- выбор актуальной техники и технологии;

- подбор материала, декора, видов отделки;

- передача формы и пропорций объектов;

- соответствие утилитарности, декоративности и функциональности.

 5.7. Работы, не отвечающие требованиям Конкурса, рассматриваться жюри не будут.

**6. Финансирование и награждение победителей Конкурса**

6.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет республиканских и местных органов власти в рамках утвержденных ассигнований, предусмотренных в республиканском и местном бюджетах Донецкой Народной Республики на соответствующее мероприятие; привлечения других источников финансирования, не запрещенных действующим законодательством.

 6.2. Командировочные расходы участников Конкурса и сопровождающих лиц осуществляются за счет командирующих организаций.

6.3. Победители Конкурса награждаются дипломами лауреатов и дипломантов.

Первый заместитель Министра М.В. Желтяков