Приложение 15

к приказу Министерства культуры

Донецкой Народной Республики

от 24.04.2017г. № 141-ОД

**ИНСТРУКЦИЯ**

**по заполнению формы № 7 – НК (годовая)**

**«Отчет о деятельности клубных учреждений»**

1. **Общие положения**

1.1. Отчет по форме № 7 – НК «Отчет о деятельности клубных учреждений» (далее – Отчет) распространяется на клубные учреждения независимо от подчинения, которые расположены на территории Донецкой Народной Республики.

1.2. Отчет составляют клубные учреждения:

- независимо от подчинения, которые работали в отчетном году;

- временно закрытые по каким-либо причинам на дату составления отчета: заполняют соответствующие показатели за период своей деятельности либо на дату закрытия учреждения;

- закрытые на протяжении всего отчетного периода по каким-либо причинам: предоставляют информацию о персонале, техническом состоянии учреждения, показателях о работе вне учреждения (если проводилась). На свободном месте титульной страницы бланка такие учреждения делают отметку "Не работал в течение года по причинам (указать причину)";

- ликвидированные в течение отчетного периода: составляют отчеты за время своей деятельности с использованием материалов ликвидационных комиссий.

**2. Порядок предоставления Отчета**

2.1. Отчет составляется в соответствии с настоящей Инструкцией и предоставляется в установленные Министерством культуры Донецкой Народной Республики сроки.

2.2. Клубные учреждения, которые принадлежат к сфере управления районных(городских) отделов культуры, предоставляют отчет по форме № 7 – НК районным (городским) отделам культуры в установленный срок.

2.3. Районные (городские) отделы культуры сводную информацию об учреждениях системы Министерства культуры Донецкой Народной Республики предоставляют Министерству культуры, соответствующему отделу статистики в установленный срок с пометкой в верхнем правом углу бланка «сводный».

2.4. Министерство культуры предоставляет сводную информацию об учреждениях системы Министерства культуры Главному управлению статистики Донецкой Народной Республики в установленный срок.

2.5. Данные подаются в натуральных числах.

2.6. Текстовая часть Отчета заполняется на русском языке.

Продолжение Приложения 15

2.7. Цифровые данные предоставляются по состоянию на конец отчетного периода на основе документации, которая велась на протяжении года.

2.8. В форме заполняются все существующие графы.

2.9. Должностное лицо, которое подписывает отчет, несет персональную ответственность за достоверность указанных в нем данных. Отчет заверяется печатью учреждения.

1. **Заполнение раздела 1**

**«Общие сведения»**

3.1. В графе 1 указывается количество учреждений культуры.

3.2. В графах 2, 3 приводятся соответствующие данные о помещении, в котором расположено данное учреждение.

3.3. В графах 4 та 5 определяются данные с граф 2, 3 о техническом состоянии здания. Если на период составления отчета в зале не оборудованы места для зрителей, количество мест определяется путем раздела площади (кроме занятой сценой или эстрадой) на норматив - 0,65 кв. м на 1 место.

1. **Заполнение раздела 2**

**«Материально-техническая база»**

4.1. В разделе "Досуговые объекты" данные графы 1 должны быть равны сумме граф 2 - 8.

4.2. В графе 8 указывается количество досуговых объектов, которые не перечислены в графах 2 - 7 (гостиные, кафе, салоны, летние эстради и т. д.).

4.3. В графах 9 - 17 указываются данные о технике и оборудовании.

4.4. В графе 18 указываются данные о комплектах музыкальных инструментов (духовые, народные, естрадные и т.д.).

1. **Заполнение раздела 3**

**«Клубные формирования и мастера художественного творчества»**

5.1. К графе 1 строки 01 относятся данные всех клубных формирований (любительские объединения и клубы по интересам, коллективы художественной самодеятельности, которые действуют в данном клубном учреждении и его филиалах) на конец отчетного года. Данные графы 1 должны быть равны сумме граф 2, 3, 10 - 14.

5.2. К графе 2 строки 01 относятся все данные о любительских объединениях и клубах по интересам, которые функционируют в данном клубном учреждении. Данные вносятся на основе журналов учета работы любительских объединений с учетом численности участников в них (строчка 03).

Продолжение Приложения 15

5.3. Данные графы 3 строки 01 должны быть равны сумме граф 4 - 9.

5.4. В графе 4 строке 01 приводятся данные о духовых оркестрах, оркестрах народных инструментов, ансамблях народной музыки и т.п.

5.5. В графе 5 строки 01 приводятся данные о хоровых коллективах академического и народного пения, хоровых капеллах, вокальных ансамблях и ансамблях малых форм.

5.6. В графе 6 строке 01 отображаются данные о коллективах народного, эстрадного, бального танца.

5.7. В графе 7 строке 01 приводятся данные о коллективах, в состав которых входят хор, инструментальный ансамбль или оркестр и танцевальная группа и которые имеют совместную концертную программу.

5.8. В графе 8 строке 01 указываются данные о театральных коллективах всех форм и жанров.

5.9. В графе 9 строке 01 отображаются данные о других коллективах художественного творчества, которые не вошли в графы 4 - 8.

5.10. В графе 10 строке 01 приводятся данные об аматорских студиях и кружках, которые занимаются кино- и видеосъемкой, фотослайдами.

5.11. В графе 11 строке 01 отображаются данные о постоянных творческих коллективах, которые приводят танцевально-развлекательные программы с использованием аудио- и видеооборудования и светотехнических средств.

5.12. В графе 12 строке 01 указываются данные о действующих коллективах физкультурно-оздоровительного направления.

5.13. В графе 13 строке 01 приводятся данные об учебных, постоянно и сезонно действующих курсах.

5.14. В графе 14 строке 01 указываются постоянно или сезонно действующие курсы, которые не вошли в предыдущие графы.

5.15. Строки 02, 03, 04 всех граф заполняются на основе данных журналов учета. В строке 02 выделяются сведения о клубных формированиях из общего числа клубных формирований графы 01 исключительно для детей. В строке 03 выделяются сведения об участниках клубных формирований, в строку 04 вносятся сведения о детях.

5.16. В графу 15 строку 03 вносятся сведения о мастерах прикладного творчества: гончарство, вышивка, резьба по дереву, ткачество, лозоплетение, керамика, декоративная роспись, художественная обработка металла и камня, другие виды искусства и самодеятельных художников (живопись, графика и т. д.), которые работают в клубных учреждениях.

5.17. Из графы 3 в строки 05, 06 вносятся данные о количестве коллективов художественного творчества, которые имеют звание «народный» для взрослых и

Продолжение Приложения 15

«образцовый» для детей, а из графы 15 в строку 05 – данные о почетных званиях мастеров художественного и декоративно-прикладного искусства.

**6. Заполнение раздела 4**

**«Культурно-массовые мероприятия»**

6.1. В раздел вносятся сведения в соответствии с графами форми отчетности о культурно-массовых мероприятиях, которые проводились клубным учреждением в течение всего года.

6.2. В графу 1 строку 01 вносятся сведения о культурно-массовых и развлекательных мероприятиях (тематические массовые мероприятия, театрализованные и обрядовые праздники, фестивали, конференции, лекции, семинары, мероприятия профессионального и любительского характера).

6.3. В графу 5 строку 01 вносятся сведения о спортивно-массовых мероприятиях, дискотекках, экскурсиях, туристических поездках.

6.4. В графу 6 вносится сумма культурно-массовых мероприятий из граф 1–5.

1. **Заполнение раздела 5**

**«Группа по оплате труда и численность работников»**

7.1. В графах 1 - 4 приводятся данные клубных учреждений соответствующей группы по оплате труда.

7.2. В графе 5 отображаются данные клубных учреждений, которые находятся за группой.

7.3. В графе 6 указываются данные о работниках клубных учреждений, которые работали на момент составления отчета.

7.4. В графу 7 вносятся данные о работниках, которые финансируютсмя за счет средств соответствующего бюджета.

7.5. В графе 8 приводятся данные о работниках из графы 6, которые осуществляют культурно-просветительскую деятельность (директор, художественный руководитель, режиссер, балетмейстер, художник, хормейстер, дирижер, методист, руководитель коллектива и др.).

7.6. В графах 10, 11, 12 отображается количество сотрудников, которые имеют высшее образование.

7.7. В графе 10 из графы 8 выделяется численность сотрудников, которые имеют полное высшее образование с образовательно-квалификационным уровнем "специалист" или "магистр".

7.8. В графе 11 из гшрафы 8 определяется количество сотрудников, которые имеют базовое высшее образование с образовательно-квалификационным уровнем "бакалавр".

Продолжение Приложения 15

7.9. В графе 12 из графы 8 выделяется количество сотрудников, которые имеют среднее профессиональное образование с образовательно-квалификационным уровнем "младший специалист".

7.10. В графе 13 из графы 8 выделяется количество сотрудников, которые работают в отрасли свыше 5 лет.

Заместитель Министра культуры

Донецкой Народной Республики В.Г. Крохмалюк