Приложение 7

к Положению о «Народном

(образцовом) самодеятельном

коллективе (студии)»

(пункт 5.11)

(в редакции Приказа Министерства культуры Донецкой Народной

Республики

от 15 июля 2019г. № 375-ОД)

Требования

к творческой программе самодеятельного коллектива (студии)

для присвоения, подтверждения звания «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив (студия)»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Жанровая принадлежность | Требование |
| 1 | 2 | 3 |
| 1. | Музыкальные инструментальные коллективы (оркестры и ансамбли народных инструментов, духовые и эстрадно-джазовые оркестры и ансамбли, ансамбли гитарной, камерной музыки) | 1) обязательны выступления солистов: вокалистов и инструменталистов;2) репертуар коллектива должен соответствовать жанру. |
| 2. | Вокально-инструментальные ансамбли | 1) не допускается использование минусовых инструментальных фонограмм и прописанных бэк-вокалов;2) вокальная партитура ансамбля - не менее 2 - 3-голосная;3) программа выступления солистов ансамбля не должна превышать 40% от выступления ансамбля;4) запрещается использование плюсовых фонограмм (за применение «плюс» коллектив снимается с просмотра). |

2

Продолжение таблицы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 3. | Хоровые и вокальные коллективы (академические хоры и ансамбли, хоры народной песни, вокальные ансамбли, студии эстрадного пения, студии смешанных форм, театры песни) | Для ансамблей:1) допустимо максимум 2 номера выступления солистов (запев песни, исполняемый солистом, дуэтом, трио - в сольные номера не входит);2) обязательно многоголосие (не менее 3-х или 2-голосия с элементами 3-голосия);3) исполнение a capella - не менее 2-х произведений;4) обязательно исполнение песен со сценическим движением. Для хоров народной песни: 1) обязательно исполнение народной песни (не менее 50% репертуара);2) обязательна многожанровость народной песни;3) грамотность, стройность и чистота исполнения.Для эстрадных студий и ансамблей:1) программа выступления солистов не должна превышать 40% от выступления ансамбля;2) приветствуются исполнение джазовых композиций и произведений.Для театров песни:1) обязательно наличие театрализации номеров или программы. |
| 4. | Фольклорные коллективы(фольклорные, фольклорные аутентичные, фольклорные поисково-исследовательские, фольклорные театры) | 1) приветствуется песня, записанная в регионе, и использование традиционного народного инструментария;2) допускается использование минусовых фонограмм, без прописанного бэк-вокала;3) запрещается использование фонограм-мы «плюс» (за применение фонограммы «плюс» коллектив снимается с просмотра). |

3

Продолжение таблицы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| 5. | Хореографические коллективы и ансамбли (народного, классического, эстрадного, спортивного бального, этнографи-ческого или фольклорного танцев, театры танца)  | наличие в репертуаре хореографических композиций и картинок;Для театров танца:обязательно наличие театрализации номеров или программы. |
| 6. | * Ансамбли песни и танца
 | обязательно исполнение не менее 3-х вокально-хореографических композиций. |
| 7. | Театральные коллективы: драматические, музыкальные, музыкально-драматические, литературные, кукольные, театры юного зрителя; * театры чтецов, художественного слова, эстрады, агитбригады, агиттеатры, театры поэзии, миниатюр, малых форм, эстрадно-публицистические театры, театры моды

театры оперы и балета, музыкальной комедии, театры пантомимы и пластики, оперные студии | 1) допускаются условные декорации,2) приветствуется работа с реквизитом, наличие костюмов, отвечающих тематике постановки,3) работа с микрофоном на стойке, радио микрофоном не допустима,4) не допустима запись спектакля в «плюс» фонограмме,5) приветствуется исполнение вокальных партий актерами труппы;1) приветствуется театрализация, работа с реквизитом, наличие костюмов, отвечающих тематике постановки;2) приветствуется актуальная социальная направленность тематики постановки;3) допускаются условные декорации;4) допускается работа с микрофоном. 1) допускается выступление 2-х солистов с репертуаром, состоящим из арий, и ансамблей из опер или классических романсов;2) допускаются условные декорации, наличие костюмов, отвечающих тематике постановки;3) сопровождение - фортепиано или «минусовая» фонограмма; |

4

Продолжение таблицы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
|  |  | 4) в спектаклях театра музыкальной комедии (оперетты) обязательно наличие хореографических фрагментов;5) не допускается работа с микрофоном на стойке, радио микрофоном. |
| 8. | Цирковые коллективы | приветствуется театрализация номера. |
| 9. | Коллективы, студии, клубы, объединения изобразительного и декоративно-прикладного искусства по видам творчества | новаторство, самобытность, оригинальность произведений, изделий. |
| 10. | Коллективы фотоискусства | приветствуются новаторские поиски образов и композиционных решений. |
| 11. | Коллективы кино-видеоискусства | приветствуются социально-значимые кино-видео фильмы. |
| 12. | Коллективы научно-технического творчества | целесообразность, рациональность, экономичность. |

Примечание: Комиссия оставляет за собой право прослушивать и просматривать любое произведение, заявленное в репертуаре, но не исполняемое в представленной программе.