Приложение 2

к Государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области циркового искусства «Искусство цирка» и сроку обучения по этой программе

(подпункт 2.4.6. пункта 2.4., пункт 3.5.)

**Разъяснение к Типовому учебному плану**

1. Перечень учебных предметов по выбору:

1) индивидуальные уроки:

«Специальный класс по жанрам», «Музыкальный инструмент» и др.;

2) групповые уроки:

«Искусство актёра», «Гимнастика», «Танец (классический, народно-сценический, современный)», «Специальный класс по жанрам» и др.

2. Выпускники 4-го класса со сроком обучения 4 года и выпускники 6-го класса со сроком обучения 6 лет считаются окончившими обучение в случае получения ими документа об обучении (свидетельство). Выпускники, которые обнаружили профессиональные способности, могут продолжить обучение в классах профессиональной ориентации (5-й, 6-й или 7-й, 8-й классы соответственно).

3. Количественный состав группы для всех групповых учебных предметов составляет в среднем 8 человек, в 5-6-х (7-8-х) классах профессиональной ориентации – в среднем 6 человек. Для малокомплектной школы (с контингентом до 100 обучающихся) количественный состав каждой группы составляет в среднем 5 человек, в 5-6-х (7-8-х) классах профессиональной ориентации – в среднем 4 человека.

В образовательном учреждении могут образовываться коллективы обучающихся. Коллективы обучающихся по возрасту исполнителей или уровнем их цирковой подготовки могут подразделяться на младших и старших, на коллективы обучающихся разного возраста, независимо от класса, на коллективы определенных классов.

Обучающийся имеет право получать 2 (два) часа в неделю учебного предмета по выбору. По желанию родителей (законных представителей) обучающиеся могут быть освобождены администрацией учреждения от изучения учебного предмета по выбору, при этом плата за осуществление образовательной деятельности не уменьшается.

Продолжение приложения 2

Уроки по учебному предмету «Постановка цирковых номеров» могут быть индивидуальными или групповыми. Количество обучающихся на уроках определяется руководителем учреждения и зависит от творческих задач циркового номера.

В объеме расчета часов (за счет высвобожденных часов учебного предмета по выбору) руководитель учреждения имеет право вводить дополнительные педагогические и концертмейстерские (при необходимости музыкального сопровождения) часы для учебного предмета «Постановка цирковых номеров».

4. Кроме часов, предусмотренных в учебном плане, в расчете часов следует предусмотреть:

1) концертмейстерские (при необходимости музыкального сопровождения) часы для учебного предмета «Постановка цирковых номеров» и учебных предметов по выбору «Танец (классический, народно-сценический, современный)», «Гимнастика», «Музыкальный инструмент» - 100% часов согласно учебному плану (отдельно по каждой группе);

2) педагогические и концертмейстерские (при необходимости музыкального сопровождения) часы для сводных уроков с коллективами обучающихся (с двумя и более учебными группами, как в полном составе, так и с участием отдельных учеников этих групп) – 2 часа в неделю (отдельно по каждому коллективу);

3) концертмейстерские часы для учебного предмета по выбору «Музыкальный инструмент» при необходимости музыкального сопровождения – из расчета 0,5 часа в неделю на обучающегося.