МИНИМАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ

ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

# ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

|  |  |
| --- | --- |
| Основной вид деятельности | Требования к знаниям, умениям, практическому опыту |
| 1 | 2 |
| Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов | **знать**:теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; законы создания колористики;закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования;систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);принципы и методы эргономики;современные тенденции в области дизайна;систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта;**уметь**:проводить предпроектный анализ;разрабатывать концепцию проекта;находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;осуществлять процесс дизайн-проектирования; |
| 1 | 2 |
|  | разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических показателей;**иметь практический опыт в**:разработке технического задания согласно требованиям заказчика;проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;проведении расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта; |
| Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале | **знать**:ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;технологию сборки эталонного образца изделия;технологический процесс изготовления модели;современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;**уметь**:выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;реализовывать творческие идеи в макете;выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн- индустрии; |
| 1 | 2 |
|  | работать на производственном оборудовании;**иметь практический опыт в**:разработке технологической карты изготовления изделия;выполнении технических чертежей;выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;разработке эталона (макета в масштабе) изделия; |
| Контрольза изготовлениемизделий напроизводствев части соответствияих авторскомуобразцу | **знать:**принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;порядок метрологической экспертизы технической документации;принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам;**уметь:**выбирать и применять методики выполнения измерений;подбирать средства измерения для контроля и испытания продукции;определять и анализировать нормативные документы на средства измерения при контроле качества и испытании продукции;подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерения;выполнять авторский надзор;**иметь практический опыт в:**контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;проведении метрологической экспертизы; |
| Организация работы коллектива исполнителей | **знать**:систему управления трудовыми ресурсами в организации;методы и формы обучения персонала;способы управления конфликтами и борьбы со стрессом;особенности приема и сдачи работы в соответствии с техническим заданием;**уметь**:принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта;осуществлять контроль деятельности персонала; управлять работой коллектива исполнителей; |
| 1 | 2 |
|  | **иметь практический опыт в:**планировании работы коллектива исполнителей;составлении конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;контроле сроков и качества выполненных заданий;работе с коллективом исполнителей, приеме и сдаче работы в соответствии с техническим заданием. |