МИНИМАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ

ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

# ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

|  |  |
| --- | --- |
| Основной вид деятельности | Требования к знаниям, умениям, практическому опыту |
| 1 | 2 |
| Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов | **знать**:  теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;  законы создания колористики;  закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;  законы формообразования;  систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);  преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);  принципы и методы эргономики;  современные тенденции в области дизайна;  систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;  методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта;  **уметь**:  проводить предпроектный анализ;  разрабатывать концепцию проекта;  находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;  выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;  выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;  создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;  использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;  создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;  производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;  изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;  использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;  осуществлять процесс дизайн-проектирования; |
| 1 | 2 |
|  | разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;  выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;  проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;  владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;  владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;  осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических показателей;  **иметь практический опыт в**:  разработке технического задания согласно требованиям заказчика;  проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;  осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;  проведении расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта; |
| Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале | **знать**:  ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;  технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;  технологию сборки эталонного образца изделия;  технологический процесс изготовления модели;  современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;  **уметь**:  выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;  выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);  выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;  разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;  применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;  реализовывать творческие идеи в макете;  выполнять эталонные образцы объекта дизайна  или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн- индустрии; |
| 1 | 2 |
|  | работать на производственном оборудовании;  **иметь практический опыт в**:  разработке технологической карты изготовления изделия;  выполнении технических чертежей;  выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);  доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;  разработке эталона (макета в масштабе) изделия; |
| Контроль  за изготовлением  изделий на  производстве  в части соответствия  их авторскому  образцу | **знать:**  принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;  порядок метрологической экспертизы технической документации;  принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;  порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам;  **уметь:**  выбирать и применять методики выполнения измерений;  подбирать средства измерения для контроля и испытания продукции;  определять и анализировать нормативные документы на средства измерения при контроле качества и испытании продукции;  подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерения;  выполнять авторский надзор;  **иметь практический опыт в:**  контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;  проведении метрологической экспертизы; |
| Организация работы коллектива исполнителей | **знать**:  систему управления трудовыми ресурсами в организации;  методы и формы обучения персонала;  способы управления конфликтами и борьбы со стрессом;  особенности приема и сдачи работы в соответствии с техническим заданием;  **уметь**:  принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;  составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта;  осуществлять контроль деятельности персонала;  управлять работой коллектива исполнителей; |
| 1 | 2 |
|  | **иметь практический опыт в:**  планировании работы коллектива исполнителей;  составлении конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;  контроле сроков и качества выполненных заданий;  работе с коллективом исполнителей, приеме и сдаче работы в соответствии с техническим заданием. |