# СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ИНТЕГРИРОВАННОЙ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПРОГРАММАМИ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ УГЛУБЛЕННОЙ ПОДГОТОВКИ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс | Наименование программ, предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту | Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося | В том числе часов обязательных учебных занятий | Индекс и наименование предметных областей, учебных предметов, дисциплин | Код формируемой компетенции |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| ОД.01 | Общеобразовательный учебный цикл, реализующий государственный образовательный стандарт основного общего образования | 6006 | 4620 |  |  |
| ПО.00 | Программа развития универсальных учебных действий  (программа формирования общеучебных умений и навыков) формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;  формирования опыта переноса и применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся;  повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирования компетенций и компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской и |  |  | ПО.01.  Предметная область «Филология»  УПО.01.01.  Русский язык. УПО.01.02.  Литература. УПО.01.03.  Иностранный язык. Второй иностранный  язык  ПО.02.  Предметная область «Общественно-научные предметы» | [ОК 2 - 4](#sub_1512)**,** [6](#sub_1516)**,** [8](#sub_1518)**,** [11](#sub_15111)**,** [12](#sub_15112)  [ПК 1.3](#sub_15213)**,** [1.4](#sub_15214)**,** [2.8](#sub_15228) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | проектной деятельности;  овладение приёмами учебного сотрудничества и социального взаимодействия со сверстниками, старшими школьниками и взрослыми в совместной учебно-исследовательской и проектной деятельности;  формирование и развитие компетенции обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий на уровне общего пользования, включая владение информационно-коммуникационными технологиями, поиском, построением и передачей информации, презентацией выполненных работ, основами информационной безопасности, умением безопасного использования средств информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ) и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет).  Программы отдельных учебных предметов, курсов направлены на:  освоение обучающимися в ходе изучения учебных предметов умений, специфических для каждой предметной области;  освоение видов деятельности по получению нового знания в рамках учебных предметов, его преобразованию и применению в учебных, учебно- проектных и социально-проектных ситуациях;  формирование научного типа мышления, научных  представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений; |  |  | УПО.02.01.  История  УПО.02.02.  Обществознание  УПО.02.03.  География  ПО.03.  Предметная область «Математика и информатика»  УПО.03.01.  Математика. Алгебра. Геометрия.  УПО.03.02.  Информатика  ПО.04.  Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов Донецкой Народной Республики»  УПО.04.01.  Уроки гражданственности и духовности Донбасса  ПО.05.  Предметная область «Естественно-научные предметы»  УПО.05.01.  Физика |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | овладение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.  Изучение предметной области «Филология» должно обеспечить:  получение доступа к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры и достижениям цивилизации;  формирование основы для понимания особенностей разных культур и воспитания уважения к ним;  осознание взаимосвязи между своим интеллектуальным и социальным ростом, способствующим духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию;  формирование базовых умений, обеспечивающих возможность дальнейшего изучения языков, с установкой на билингвизм;  обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов.  Изучение предметной области «Общественно-научные предметы» должно обеспечить:  формирование основ гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, осмысление им опыта российской истории и истории родного края как части мировой истории, усвоение базовых национальных ценностей |  |  | УПО.05.02.  Биология  УПО.05.03.  Химия  ПО.06.  Предметная область «Искусство»  УПО.06.01.  Изобразительное искусство. История мировой культуры  УПО 06.02  Музыка. Хор  ПО.07.  Предметная область «Технология»  УПО.07.01.  Музыкальная литература  ПО.08.  Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»  УПО.08.01.  Физическая культура  УПО.08.02.  ОБЖ |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | современного гражданского общества:  гуманистических и демократических ценностей,  идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур;  овладение базовыми историческими знаниями, а также представлениями о закономерностях развития человеческого общества в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах;  приобретение опыта историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов;  формирование умений применения исторических знаний для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;  формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта России, Донецкой  Народной Республики и человечества;  развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать свое отношение к ней;  воспитание патриотизма, уважения к |  |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | историческому наследию народов России и Донецкой Народной Республики; восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Донецком крае;  формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности,  приверженности ценностям, закреплённым в Конституции Донецкой Народной Республики;  понимание основных принципов жизни общества, роли окружающей среды как важного фактора формирования качеств личности, ее социализации;  владение экологическим мышлением, обеспечивающим понимание взаимосвязи между природными, социальными, экономическими и политическими явлениями, их влияния на качество жизни человека и качество окружающей его среды;  осознание своей роли в целостном, многообразном и быстро изменяющемся глобальном мире;  приобретение теоретических знаний и опыта их применения для адекватной ориентации в окружающем мире, выработки способов адаптации в нём, формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений.  Изучение предметной области «Математика и информатика» должно обеспечивать:  осознание значения математики и информатики в |  |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | повседневной жизни человека;  формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математической науки;  понимание роли информационных процессов в современном мире;  формирование представлений о математике как о части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления. |  |  |  |  |
|  | Изучение предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов Донецкой Народной Республики» должно обеспечивать:  воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию;  воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;  знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов Донецкой Народной Республики, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;  формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии отечественной культуры и истории, человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;  понимание значения нравственности, веры и |  |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | религии в жизни человека, семьи и общества;  формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности;  формирование базовых национальных ценностей народа Донбасса:  патриотизм, социальная солидарность, семья, здоровье, труд, справедливость, гражданственность и законность;  воспитание компетентного гражданина, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях своего народа;  приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа, своей этнической и социокультурной группы, базовым национальным ценностям общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них гражданской идентичности;  формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учётом правовых норм, установленных законодательством Донецкой Народной Республики;  приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе, социальных ролях человека, формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации; |  |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | формирование способности противостоять негативным факторам воздействиям социальной среды.  Изучение предметной области «Естественно-научные предметы» должно обеспечивать:  формирование целостной научной картины мира;  понимание возрастающей роли естественных наук и научных представлений в современном мире, постоянного прогресса эволюции научного знания, значимости международного научного сотрудничества;  овладение научным подходом к решению различных задач;  овладение умением формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать полученные результаты;  овладение умением сопоставлять экспериментальные и теоретические знания с объективными реалиями жизни;  воспитание ответственного и бережного отношения к окружающей среде;  овладение экосистемной познавательной моделью и ее применение в целях прогноза экологических рисков для здоровья людей, безопасности жизни, качества окружающей среды;  осознание значимости концепции устойчивого развития;  формирование умений безопасного и эффективного использования лабораторного оборудования, проведения точных измерений и адекватной оценки полученных результатов, |  |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | представление научно обоснованных аргументов своих действий, основанных на межпредметном анализе учебных задач.  Изучение предметной области «Искусство» должно обеспечить:  осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;  развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;  развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;  формирование профессиональных компетенций;  формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов Донецкой Народной Республики и России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.  Изучение предметной области «Технология» должно обеспечить:  развитие творческой деятельности обучающихся в процессе решения учебных задач;  активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных |  |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | действий;  развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;  формирование профессиональных компетенций;  совершенствование умений выполнения учебной и репетиционной деятельности.  Изучение предметной области «Физическая культура и безопасность жизнедеятельности» должно обеспечить:  физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учетом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области;  формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;  понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;  овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды, как естественной основы безопасности жизни;  понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения;  развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателей |  |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | физической подготовленности в рамках интегрированной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств по специальности Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);  установление связей между жизненным опытом обучающихся и знаниями из разных предметных областей.  Программа воспитания и социализации обучающихся направлена на:  освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности данного возраста, норм и правил общественного поведения;  формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями с учётом потребностей рынка труда;  формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося;  формирование экологической культуры;  усвоение обучающимися нравственных ценностей, приобретение начального опыта нравственной, |  |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | общественно значимой деятельности, конструктивного социального поведения, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию;  приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа, своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них гражданской идентичности;  формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учётом правовых норм, установленных законодательством Донецкой Народной Республики;  приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе, социальных ролях человека;  формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации;  участие обучающихся в деятельности творческих организаций и объединений, благотворительных организаций;  участие в экологическом просвещении сверстников, родителей;  формирование у обучающихся мотивации к труду, потребности к приобретению профессии;  овладение способами и приёмами поиска информации, связанной с профессиональным образованием и профессиональной деятельностью; |  |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | развитие собственных представлений о перспективах своего профессионального образования и будущей профессиональной деятельности;  осознание обучающимися ценности экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;  формирование знаний о современных угрозах для жизни и здоровья людей, в том числе экологических и транспортных, готовности активно им противостоять;  осознание обучающимися взаимной связи здоровья человека и экологического состояния окружающей его среды, роли экологической культуры в обеспечении личного и общественного здоровья и безопасности;  необходимости следования принципу предосторожности при выборе варианта поведения. |  |  |  |  |
| ОД.02 | Общеобразовательный учебный цикл, реализующий государственный образовательный стандарт среднего общего образования | 2106 | 1404 |  |  |
| УД.01. | Учебные дисциплины |  | 824 |  |  |
|  | В результате изучения учебных дисциплин государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:  **уметь:**  осуществлять речевой самоконтроль;  оценивать устные и письменные высказывания с |  |  | УД 01.01. Русский язык | [ОК 12](#sub_15112) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;  анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;  проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;  использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;  извлекать необходимую информацию из различных источников:  учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;  создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;  применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;  соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; |  |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;  использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;  использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;  приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;  развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;  самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;  увеличения словарного запаса;  расширения круга используемых языковых и речевых средств;  совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;  совершенствования коммуникативных способностей;  развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;  самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;  вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации; |  |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | **знать:**  о связи языка и истории, культуры русского и других народов;  смысл понятий:  речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;  основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;  орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;  нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; |  |  |  |  |
|  | **уметь:**  воспроизводить содержание литературного произведения;  анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);  анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;  соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; |  |  | УД.01.02.  Литература | [ОК 12](#sub_15112) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы литературы;  соотносить произведение с литературным направлением эпохи;  определять род и жанр произведения;  сопоставлять литературные произведения;  выявлять авторскую позицию;  выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;  аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;  писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;  соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;  **знать:**  образную природу словесного искусства;  содержание изученных литературных произведений;  основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;  основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;  основные теоретико-литературные понятия; |  |  |  |  |
|  | **уметь:**  вести беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; |  |  | УД.01.03.  Иностранный язык | [ОК 12](#sub_15112) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка;  делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж;  понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;  читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);  используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;  читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;  ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте:  определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;  использовать двуязычный словарь;  использовать переспрос, перифраз, синонимичные |  |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;  **знать:**  основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);  основные способы словообразования;  основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;  признаки изученных грамматических явлений; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;  о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка; |  |  |  |  |
|  | **уметь:**  описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;  сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;  объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);  приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в |  |  | УД.01.04.  Обществознание (включая экономику и право) | [ОК 12](#sub_15112) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | различных сферах;  оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;  решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;  осуществлять поиск социальной информации по заданной теме из различных ее носителей (материалов СМИ, учебного текста и других адаптированных источников), различать в социальной информации факты и мнения;  самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);  использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;  **знать:**  социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;  сущность общества как формы совместной деятельности людей;  характерные черты и признаки основных сфер |  |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | жизни общества;  содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения; |  |  |  |  |
|  | **уметь:**  проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;  решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;  решать системы уравнений изученными методами;  строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;  применять аппарат математического анализа к решению задач;  применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;  оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;  распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;  использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;  оценивать достоверность информации, |  |  | УД.01.05.  Математика и информатика | [ОК 12](#sub_15112) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | сопоставляя различные источники;  иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;  создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;  просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;  наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;  соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ;  **знать:**  тематический материал курса;  основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;  назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;  назначения и функции операционных систем; |  |  |  |  |
|  | **уметь:**  ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественно-научного содержания;  работать с естественно-научной информацией: |  |  | УД.01.06.  Естествознание | [ОК 12](#sub_15112) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;  использовать естественно-научные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;  **знать:**  основные науки о природе, их общность и отличия;  естественно-научный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;  взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;  вклад великих ученых в формирование современной естественно-научной картины мира; |  |  |  |  |
|  | **уметь:**  определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;  оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;  применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально- |  |  | УД.01.07.  География | [ОК 12](#sub_15112) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;  составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира, таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;  сопоставлять географические карты различной тематики;  использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;  нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет;  правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России и Донецкой Народной Республике, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;  понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ; |  |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | **знать:**  основные географические понятия и термины;  традиционные и новые методы географических исследований;  особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;  численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;  различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;  проблемы современной урбанизации;  географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;  географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;  географические аспекты глобальных проблем человечества;  особенности современного геополитического и геоэкономического положения России и Донецкой Народной Республики, ее роль в международном географическом разделении труда; |  |  |  |  |
|  | **уметь:**  оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; |  |  | УД.01.08.  Основы безопасности жизнедеятельности |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | действовать в чрезвычайных ситуациях;  использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;  оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;  владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;  **знать:**  о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера;  о здоровье и здоровом образе жизни;  о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;  предназначение, структуру, задачи гражданской обороны. |  |  |  |  |
| УД.02 | Профильные учебные дисциплины |  | 580 |  |  |
|  | В результате изучения профильных учебных дисциплин обучающийся должен:  **уметь:**  проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;  критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);  анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд); |  |  | УД.02.01.  История | [ОК 12](#sub_15112)  [ПК 1.4](#sub_15214) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;  устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;  участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;  **знать:**  основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;  периодизацию всемирной и отечественной истории;  современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;  историческую обусловленность современных общественных процессов;  особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе; |  |  |  |  |
|  | **уметь:**  узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;  устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;  пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; |  |  | УД.02.02.  История мировой культуры | [ОК 12](#sub_15112)  [ПК 1.7](#sub_15217)**,** [1.8](#sub_15218) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);  использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:  выбора путей своего культурного развития;  организации личного и коллективного досуга;  выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;  самостоятельного художественного творчества;  **знать:**  основные виды и жанры искусства;  изученные направления и стили мировой художественной культуры;  шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства; |  |  |  |  |
|  | **уметь:**  анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;  определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;  использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;  исполнять произведения народного музыкального творчества;  **знать:**  основные жанры отечественного народного |  |  | УД.02.03.  Народная музыкальная культура | [ОК 2](#sub_1512)**,** [6](#sub_1516)**,** [12](#sub_15112)  [ПК 1.7](#sub_15217) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | музыкального творчества;  условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;  специфику средств выразительности музыкального фольклора;  особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;  историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;  методологию исследования народного творчества; |  |  |  |  |
|  | **уметь:**  работать с литературными источниками и нотным материалом;  в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;  определить на слух фрагменты того или иного изученного произведения;  применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе музыкальных произведений);  **знать:**  основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;  условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; |  |  | УД.02.04  Отечественная музыкальная литература XIX - XX  вв. |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;  основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства; |  |  |  |  |
|  | **уметь:**  составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма и требований получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;  выполнять гимнастические упражнения (комбинации), допустимые технические действия спортивных игр;  выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;  осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;  соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;  использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, |  |  | ОД.02.02.03.  Физическая культура | [ОК 2](#sub_1512)**,** [6](#sub_1516)**,** [12](#sub_15112)  [ПК 1.7](#sub_15217) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | совершенствованию техники движений, включая занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;  **знать:**  о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;  требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;  основы формирования двигательных действий и развития физических качеств. |  |  |  |  |
|  | Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ | 3822 | 2920 |  |  |
| ОГСЭ 00. | Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | 470 | 352 |  |  |
|  | В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:  **уметь:**  ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;  **знать:**  основные категории и понятия философии;  роль философии в жизни человека и общества;  основы философского учения о бытии;  сущность процесса познания;  основы научной, философской и религиозной картин мира; |  |  | ОГСЭ 01.  Основы философии | [ОК 1](#sub_1511)**,** [3 - 8](#sub_1513) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;  о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий; |  | 48 |  |  |
|  | **уметь:**  ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в Донецкой Народной Республике и мире;  выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;  **знать:**  основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI);  сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;  основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;  назначение Организации Объединенных Наций, Организации Североатлантического договора, Европейского Союза и других организаций и основные направления их деятельности;  о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; |  | 48 | ОГСЭ 02. История | [ОК 1](#sub_1511)**,** [3](#sub_1513)**,** [4](#sub_1514)**,** [6](#sub_1516)**,** [8](#sub_1518) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения; |  |  |  |  |
|  | **уметь:**  применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;  использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;  **знать:**  взаимосвязь общения и деятельности;  цели, функции, виды и уровни общения;  роли и ролевые ожидания в общении;  виды социальных взаимодействий;  механизмы взаимопонимания в общении;  техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;  этические принципы общения;  источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов; |  | 48 | ОГСЭ 03.  Психология общения | [ОК 1 - 10](#sub_1511)  [ПК 2.1-2.8](#sub_15221)**.** |
|  | **уметь:**  общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;  переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;  самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;  **знать:**  лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; |  | 72 | ОГСЭ 04.  Иностранный язык | [ОК 4 - 6](#sub_1514)**,** [8](#sub_1518)**,** [9](#sub_1519)  [ПК 2.8](#sub_15228) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | **уметь:**  использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;  **знать:**  о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;  основы здорового образа жизни. |  | 136 | ОГСЭ.05.  Физическая культура | [ОК 2 - 4](#sub_1512)**,** [6](#sub_1516)**,** [8](#sub_1518), 10 |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл | 3352 | 2568 |  |  |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | 1316 | 940 |  |  |
|  | **уметь:**  сольфеджировать одноголосные-четырехголосные музыкальные примеры;  сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;  записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;  гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;  слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;  довести предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;  применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; |  |  | ОП.01.  Сольфеджио | [ОК 1 - 5](#sub_1511)**,** [8](#sub_1518)**,** [9](#sub_1519)**,** [11](#sub_15111)**,** [12](#sub_15112)  [ПК 1.1](#sub_15211)**,** [1.3](#sub_15213)**,** [1.5](#sub_15215)**,** [2.2](#sub_15222)**,** [2.7](#sub_15227) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | выполнять теоретический анализ музыкального произведения;  **знать:**  особенности ладовых систем;  основы функциональной гармонии;  закономерности формообразования;  формы развития музыкального слуха:  диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование; |  |  |  |  |
|  | **уметь:**  делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения:  ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций);  гармонической системы (модальная и функциональная стороны гармонии);  фактурного изложения материала (типы фактур);  типов изложения музыкального материала;  использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;  **знать:**  понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;  типы фактур;  типы изложения музыкального материала; |  |  | ОП 02.  Элементарная теория музыки | [ОК 1 - 9](#sub_1511)  [ПК 1.1](#sub_15211)**,** [1.4](#sub_15214)**,** [2.2](#sub_15222)**,** [2.7](#sub_15227)**.** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | **уметь:**  выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;  применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;  применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;  **знать:**  выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями; |  |  | ОП.03.  Гармония | [ОК 1 - 9](#sub_1511)  [ПК 1.1](#sub_15211)**,** [1.4](#sub_15214)**,** [2.2](#sub_15222)**,** [2.7](#sub_15227)**.** |
|  | **уметь:**  выполнять анализ музыкальной формы;  рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;  рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;  **знать:**  простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;  понятие о циклических и смешанных формах;  функции частей музыкальной формы;  специфику формообразования в вокальных произведениях;  **уметь:**  делать компьютерный набор нотного текста в |  |  | ОП.04.  Анализ музыкальных произведений | [ОК 1 - 9](#sub_1511)  [ПК 1.1](#sub_15211)**,** [1.4](#sub_15214)**,** [2.2](#sub_15222)**,** [2.4](#sub_15224)**,** [2.7](#sub_15227)**.** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | современных программах;  использовать программы цифровой обработки звука;  ориентироваться в частой смене компьютерных программ;  **знать:**  способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;  наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;  основы MIDI-технологий; |  |  | ОП.05.  Музыкальная информатика | [ОК 1 - 9](#sub_1511)  [ПК 1.3](#sub_15213)**,** [1.8](#sub_15218)**,** [2.5](#sub_15225)**.** |
|  | **уметь:**  организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;  предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;  использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;  применять первичные средства пожаротушения;  ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;  применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; |  | 68 | ОП.06.  Безопасность жизнедеятельности | [ОК 1 - 10](#sub_1511)  [ПК 1.1 - 2.8](#sub_15211) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;  оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;  **знать:**  принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности Донецкой Народной Республики;  основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;  основы военной службы и обороны государства;  задачи и основные мероприятия гражданской обороны;  способы защиты населения от оружия массового поражения;  меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;  организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;  основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные |  |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | специальности, родственные специальностям СПО;  область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;  порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим. |  |  |  |  |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | 2036 | 1628 |  |  |
| ПМ.01 | Исполнительская деятельность | 1850 | 1484 |  |  |
|  | Фортепиано  В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:  **иметь практический опыт:**  чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;  репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного  ансамбля;  исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;  сочинения и импровизации в соответствии с программными требованиями;  **уметь:**  читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;  использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; |  |  | МДК 01.01.  Специальный инструмент  МДК 01.02.  Ансамблевое исполнительство  МДК 01.03.  Концертмейстерский класс  МДК 01.04.  История исполнительского искусства, инструментоведение  МДК 01.05.  Основы композиции, дополнительный инструмент | [ОК 1 - 9](#sub_1511)  [ПК 1.1 - 1.8](#sub_15211) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;  использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;  применять теоретические знания в исполнительской практике;  применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;  пользоваться специальной литературой;  слышать все партии в ансамблях различных составов;  согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;  **знать:**  сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;  ансамблевый репертуар для различных камерных составов;  художественно-исполнительские возможности инструмента;  основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;  закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;  профессиональную терминологию;  особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций. |  |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | Оркестровые струнные инструменты  В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:  **иметь практический опыт:**  чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;  репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе камерного ансамбля, квартета, оркестра;  исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;  **уметь:**  читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;  использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;  психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;  использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;  применять теоретические знания в исполнительской практике;  пользоваться специальной литературой;  слышать все партии в ансамблях различных составов;  согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; |  |  | МДК 01.01.  Специальный инструмент  МДК 01.02.  Ансамблевое исполнительство. Квартетный класс  МДК 01.03.  Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями  МДК 01.04.  Дополнительный инструмент - фортепиано  МДК 01.05.  История исполнительского искусства,  инструментоведение, изучение родственных инструментов | [ОК 1 - 9](#sub_1511)  [ПК 1.1 - 1.8](#sub_15211) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | работать в составе различных видов оркестров:  симфонического оркестра, камерного оркестра;  **знать:**  сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;  ансамблевый репертуар для различных камерных составов, квартета;  оркестровые сложности для данного инструмента;  художественно-исполнительские возможности инструмента;  основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;  закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;  выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре;  базовый репертуар оркестровых инструментов и  переложений;  профессиональную терминологию;  особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций. |  |  |  |  |
|  | Оркестровые духовые и ударные инструменты  В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:  **иметь практический опыт:**  чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; |  |  | МДК 01.01.  Специальный инструмент  МДК 01.02.  Ансамблевое исполнительство | [ОК 1 - 9](#sub_1511)  [ПК 1.1 - 1.8](#sub_15211) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе ансамбля, оркестра;  исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;  **уметь:**  читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;  использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;  психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;  использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;  применять теоретические знания в исполнительской практике;  пользоваться специальной литературой;  слышать все партии в ансамблях различных составов;  согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;  работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, духового оркестра;  **знать:**  сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды;  инструментальные миниатюры; |  |  | МДК 01.03.  Дополнительный инструмент - фортепиано  МДК 01.04.  История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов  МДК 01.05.  Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями  МДК 01.06.  Дирижирование и чтение оркестровых партитур |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | ансамблевый репертуар для различных камерных составов;  оркестровые сложности для данного инструмента;  художественно-исполнительские возможности инструмента;  основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;  закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;  выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре;  базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;  профессиональную терминологию;  особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций. |  |  |  |  |
|  | Инструменты народного оркестра  В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:  **иметь практический опыт:**  чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;  репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра;  исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;  **уметь:**  читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными |  |  | МДК 01.01.  Специальный инструмент  МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство  МДК 01.03.  Концертмейстерский класс  МДК 01.04.  Дополнительный инструмент - фортепиано | [ОК 1 - 9](#sub_1511)  [ПК 1.1 - 1.8](#sub_15211) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | требованиями;  использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;  психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;  использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;  применять теоретические знания в исполнительской практике;  пользоваться специальной литературой;  слышать все партии в ансамблях различных составов;  согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;  работать в составе народного оркестра;  **знать:**  сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации),  виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;  ансамблевый репертуар для различных составов;  оркестровые сложности для данного инструмента;  художественно-исполнительские возможности инструмента;  основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;  закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; |  |  | МДК 01.05.  История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов  МДК 01.06.  Дирижирование. Чтение оркестровых партитур |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре;  базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;  профессиональную терминологию;  особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций. |  |  |  |  |
|  | Орган  В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:  **иметь практический опыт:**  чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;  репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;  исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;  сочинения и импровизации в соответствии с программными требованиями;  расшифровки генерал-баса эпохи барокко;  **уметь:**  читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;  использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; |  |  | МДК 01.01  Специальный инструмент  МДК 01.02  Ансамблевое исполнительство  МДК 01.03  Концертмейстерский класс и генерал-бас  МДК 01.04.  История исполнительского искусства, инструментоведение  МДК 01.05.  Основы композиции, дополнительный инструмент | [ОК 1 - 9](#sub_1511)  [ПК 1.1 - 1.8](#sub_15211) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;  использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;  применять теоретические знания в исполнительской практике;  применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;  пользоваться специальной литературой;  слышать все партии в ансамблях различных составов;  согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;  играть по цифровке сочинения эпохи барокко;  **знать:**  сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;  ансамблевый репертуар для различных камерных составов;  оркестровые сложности для данного инструмента;  художественно-исполнительские возможности инструмента;  основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;  закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;  профессиональную терминологию;  особенности работы в качестве артиста ансамбля и |  |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций. |  |  |  |  |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность  В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:  **иметь практический опыт:**  организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;  организации обучения учащихся игре на инструменте с учетом их возраста и уровня подготовки;  организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей;  **уметь:**  делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;  использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;  пользоваться специальной литературой;  делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей учащегося;  **знать:**  основы теории воспитания и образования;  психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;  требования к личности педагога;  основные исторические этапы развития музыкального образования в Донецкой Народной Республике и за рубежом; |  | 144 | МДК 02.01  Педагогические основы  преподавания творческих дисциплин  МДК 02.02.  Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса | [ОК 1 - 9](#sub_1511)  [ПК 2.1 - 2.8](#sub_15221) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | творческие и педагогические исполнительские школы;  современные методики обучения игре на инструменте;  педагогический репертуар школ искусств по видам искусств;  профессиональную терминологию;  порядок ведения учебной документации в образовательных организациях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях. |  |  |  |  |
|  | Вариативная часть учебных циклов ИОП в ОИ (определяется образовательной организацией самостоятельно) | 630 | 488 |  |  |
| УП.00 | Учебная практика | 828 | 720 |  |  |
| УП.01 | Фортепиано |  |  | УП 01.01.  Концертмейстерская подготовка  УП 01.02.  Фортепианный дуэт  УП 01.03.  Чтение с листа и транспозиция  УП 01.04.  Ансамблевое исполнительство  УП 01.05.  Учебная практика по педагогической работе | [ОК 1 - 9](#sub_1511)  [ПК 1.1 - 1.8](#sub_15211)**,** [2.1 - 2.7](#sub_15221) |
| УП.02 | Оркестровые струнные инструменты |  |  | УП 02.01. | [ОК 1 - 9](#sub_1511) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  |  |  | Оркестровый класс  УП 02.02. Ансамблевое исполнительство  УП02.03.  Учебная практика по педагогической работе | [ПК 1.1 - 1.8](#sub_15211)**,** [2.1 - 2.7](#sub_15221) |
| УП.03 | Оркестровые духовые и ударные инструменты |  |  | УП 03.01.  Оркестровый класс  УП 03.02.  Ансамблевое исполнительство  УП03.03.  Учебная практика по педагогической работе | [ОК 1 - 9](#sub_1511)  [ПК 1.1 - 1.8](#sub_15211)**,** [2.1 - 2.7](#sub_15221) |
| УП.04 | Инструменты народного оркестра |  |  | УП 04.01.  Оркестровый класс  УП 04.02.  Концертмейстерская подготовка  УП 04.03.  Ансамблевое исполнительство  УП 04.04.  Учебная практика по педагогической работе | [ОК 1 - 9](#sub_1511)  [ПК 1.1 - 1.8](#sub_15211)**,** [2.1 - 2.7](#sub_15221) |
| УП.05 | Орган |  |  | УП 05.01.  Концертмейстерская подготовка  УП 05.02.  Фортепианный дуэт | [ОК 1 - 9](#sub_1511)  [ПК 1.1 - 1.8](#sub_15211)**,** [2.1 - 2.7](#sub_15221) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  |  |  | УП 05.03.  Чтение с листа и транспозиция  УП.05.04.  Ансамблевое исполнительство  УП 05.05.  Учебная практика по педагогической работе |  |
|  | Всего часов обучения по учебным циклам ИОП в ОИ | 13392 | 10152 |  |  |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) | 15 нед. |  |  | [ОК 1 - 9](#sub_1511)  [ПК 1.1 - 1.8](#sub_15211)**,** [2.1 - 2.7](#sub_15221) |
| ПП.01 | Исполнительская практика | 11 нед. |  |  |
| ПП.02 | Педагогическая практика | 2 нед. |  |  |
| ПДП 00 | Производственная практика (преддипломная) | 2 нед. |  |  | [ОК 1 - 9](#sub_1511)  [ПК 1.1 - 1.8](#sub_15211)**,** [2.1 - 2.7](#sub_15221) |
| ПА 00 | Промежуточная аттестация | 16 нед. |  |  |  |
| ГИА 00 | Государственная итоговая аттестация | 4 нед. |  |  |  |
| ГИА 01 | Подготовка выпускной квалификационной работы | 1 нед. |  |  |  |