# СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ИНТЕГРИРОВАННОЙ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПРОГРАММАМИ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ УГЛУБЛЕННОЙ ПОДГОТОВКИ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс | Наименование программ, предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, требования к знаниям, умениям, практическому опыту | Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося | В том числе часов обязательных учебных занятий | Индекс и наименование предметных областей, учебных предметов, дисциплин | Код формируемой компетенции |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| ОД.01 | Общеобразовательный учебный цикл, реализующий государственный образовательный стандарт основного общего образования | 6006 | 4620 |  |  |
| ПО.00 | Программа развития универсальных учебных действий(программа формирования общеучебных умений и навыков) формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;формирования опыта переноса и применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся;повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирования компетенций и компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской и  |  |  | ПО.01.Предметная область «Филология»УПО.01.01.Русский язык. УПО.01.02.Литература. УПО.01.03.Иностранный язык. Второй иностранный языкПО.02.Предметная область «Общественно-научные предметы» | [ОК 2 - 4](#sub_1512)**,** [6](#sub_1516)**,** [8](#sub_1518)**,** [11](#sub_15111)**,** [12](#sub_15112)[ПК 1.3](#sub_15213)**,** [1.4](#sub_15214)**,** [2.8](#sub_15228) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | проектной деятельности;овладение приёмами учебного сотрудничества и социального взаимодействия со сверстниками, старшими школьниками и взрослыми в совместной учебно-исследовательской и проектной деятельности;формирование и развитие компетенции обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий на уровне общего пользования, включая владение информационно-коммуникационными технологиями, поиском, построением и передачей информации, презентацией выполненных работ, основами информационной безопасности, умением безопасного использования средств информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ) и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет).Программы отдельных учебных предметов, курсов направлены на:освоение обучающимися в ходе изучения учебных предметов умений, специфических для каждой предметной области;освоение видов деятельности по получению нового знания в рамках учебных предметов, его преобразованию и применению в учебных, учебно- проектных и социально-проектных ситуациях;формирование научного типа мышления, научныхпредставлений о ключевых теориях, типах и видах отношений; |  |  | УПО.02.01.ИсторияУПО.02.02.ОбществознаниеУПО.02.03.ГеографияПО.03.Предметная область «Математика и информатика»УПО.03.01.Математика. Алгебра. Геометрия.УПО.03.02.ИнформатикаПО.04.Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов Донецкой Народной Республики»УПО.04.01.Уроки гражданственности и духовности ДонбассаПО.05.Предметная область «Естественно-научные предметы»УПО.05.01.Физика |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | овладение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.Изучение предметной области «Филология» должно обеспечить:получение доступа к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры и достижениям цивилизации;формирование основы для понимания особенностей разных культур и воспитания уважения к ним;осознание взаимосвязи между своим интеллектуальным и социальным ростом, способствующим духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию;формирование базовых умений, обеспечивающих возможность дальнейшего изучения языков, с установкой на билингвизм;обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов.Изучение предметной области «Общественно-научные предметы» должно обеспечить:формирование основ гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, осмысление им опыта российской истории и истории родного края как части мировой истории, усвоение базовых национальных ценностей  |  |  | УПО.05.02.БиологияУПО.05.03.ХимияПО.06.Предметная область «Искусство»УПО.06.01.Изобразительное искусство. История мировой культурыУПО 06.02Музыка. ХорПО.07.Предметная область «Технология»УПО.07.01.Музыкальная литератураПО.08.Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»УПО.08.01.Физическая культураУПО.08.02.ОБЖ |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | современного гражданского общества:гуманистических и демократических ценностей,идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур;овладение базовыми историческими знаниями, а также представлениями о закономерностях развития человеческого общества в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах;приобретение опыта историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов;формирование умений применения исторических знаний для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта России, ДонецкойНародной Республики и человечества;развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать свое отношение к ней;воспитание патриотизма, уважения к  |  |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | историческому наследию народов России и Донецкой Народной Республики; восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Донецком крае;формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности,приверженности ценностям, закреплённым в Конституции Донецкой Народной Республики;понимание основных принципов жизни общества, роли окружающей среды как важного фактора формирования качеств личности, ее социализации;владение экологическим мышлением, обеспечивающим понимание взаимосвязи между природными, социальными, экономическими и политическими явлениями, их влияния на качество жизни человека и качество окружающей его среды;осознание своей роли в целостном, многообразном и быстро изменяющемся глобальном мире;приобретение теоретических знаний и опыта их применения для адекватной ориентации в окружающем мире, выработки способов адаптации в нём, формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений.Изучение предметной области «Математика и информатика» должно обеспечивать:осознание значения математики и информатики в |  |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | повседневной жизни человека;формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математической науки;понимание роли информационных процессов в современном мире;формирование представлений о математике как о части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления. |  |  |  |  |
|  | Изучение предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов Донецкой Народной Республики» должно обеспечивать:воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию;воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов Донецкой Народной Республики, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии отечественной культуры и истории, человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;понимание значения нравственности, веры и |  |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | религии в жизни человека, семьи и общества;формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности;формирование базовых национальных ценностей народа Донбасса:патриотизм, социальная солидарность, семья, здоровье, труд, справедливость, гражданственность и законность;воспитание компетентного гражданина, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях своего народа;приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа, своей этнической и социокультурной группы, базовым национальным ценностям общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них гражданской идентичности;формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учётом правовых норм, установленных законодательством Донецкой Народной Республики;приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе, социальных ролях человека, формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации; |  |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | формирование способности противостоять негативным факторам воздействиям социальной среды.Изучение предметной области «Естественно-научные предметы» должно обеспечивать:формирование целостной научной картины мира;понимание возрастающей роли естественных наук и научных представлений в современном мире, постоянного прогресса эволюции научного знания, значимости международного научного сотрудничества;овладение научным подходом к решению различных задач;овладение умением формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать полученные результаты;овладение умением сопоставлять экспериментальные и теоретические знания с объективными реалиями жизни;воспитание ответственного и бережного отношения к окружающей среде;овладение экосистемной познавательной моделью и ее применение в целях прогноза экологических рисков для здоровья людей, безопасности жизни, качества окружающей среды;осознание значимости концепции устойчивого развития;формирование умений безопасного и эффективного использования лабораторного оборудования, проведения точных измерений и адекватной оценки полученных результатов,  |  |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | представление научно обоснованных аргументов своих действий, основанных на межпредметном анализе учебных задач.Изучение предметной области «Искусство» должно обеспечить:осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;формирование профессиональных компетенций;формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов Донецкой Народной Республики и России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.Изучение предметной области «Технология» должно обеспечить:развитие творческой деятельности обучающихся в процессе решения учебных задач;активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных  |  |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | действий;развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;формирование профессиональных компетенций;совершенствование умений выполнения учебной и репетиционной деятельности.Изучение предметной области «Физическая культура и безопасность жизнедеятельности» должно обеспечить:физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учетом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области;формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды, как естественной основы безопасности жизни;понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения;развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателей  |  |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | физической подготовленности в рамках интегрированной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств по специальности Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);установление связей между жизненным опытом обучающихся и знаниями из разных предметных областей.Программа воспитания и социализации обучающихся направлена на:освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности данного возраста, норм и правил общественного поведения;формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями с учётом потребностей рынка труда;формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося;формирование экологической культуры;усвоение обучающимися нравственных ценностей, приобретение начального опыта нравственной,  |  |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | общественно значимой деятельности, конструктивного социального поведения, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию;приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа, своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них гражданской идентичности;формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учётом правовых норм, установленных законодательством Донецкой Народной Республики;приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе, социальных ролях человека;формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации;участие обучающихся в деятельности творческих организаций и объединений, благотворительных организаций;участие в экологическом просвещении сверстников, родителей;формирование у обучающихся мотивации к труду, потребности к приобретению профессии;овладение способами и приёмами поиска информации, связанной с профессиональным образованием и профессиональной деятельностью;  |  |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | развитие собственных представлений о перспективах своего профессионального образования и будущей профессиональной деятельности;осознание обучающимися ценности экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;формирование знаний о современных угрозах для жизни и здоровья людей, в том числе экологических и транспортных, готовности активно им противостоять;осознание обучающимися взаимной связи здоровья человека и экологического состояния окружающей его среды, роли экологической культуры в обеспечении личного и общественного здоровья и безопасности;необходимости следования принципу предосторожности при выборе варианта поведения. |  |  |  |  |
| ОД.02 | Общеобразовательный учебный цикл, реализующий государственный образовательный стандарт среднего общего образования | 2106 | 1404 |  |  |
| УД.01. | Учебные дисциплины |  | 824 |  |  |
|  | В результате изучения учебных дисциплин государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:**уметь:**осуществлять речевой самоконтроль;оценивать устные и письменные высказывания с  |  |  | УД 01.01. Русский язык | [ОК 12](#sub_15112) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;извлекать необходимую информацию из различных источников:учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; |  |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;увеличения словарного запаса;расширения круга используемых языковых и речевых средств;совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;совершенствования коммуникативных способностей;развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;  |  |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | **знать:**о связи языка и истории, культуры русского и других народов;смысл понятий:речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; |  |  |  |  |
|  | **уметь:**воспроизводить содержание литературного произведения;анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;  |  |  | УД.01.02.Литература | [ОК 12](#sub_15112) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы литературы;соотносить произведение с литературным направлением эпохи;определять род и жанр произведения;сопоставлять литературные произведения;выявлять авторскую позицию;выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;**знать:**образную природу словесного искусства;содержание изученных литературных произведений;основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;основные теоретико-литературные понятия; |  |  |  |  |
|  | **уметь:**вести беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;  |  |  | УД.01.03.Иностранный язык | [ОК 12](#sub_15112) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка;делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж;понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте:определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;использовать двуязычный словарь;использовать переспрос, перифраз, синонимичные  |  |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;**знать:**основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);основные способы словообразования;основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;признаки изученных грамматических явлений; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка; |  |  |  |  |
|  | **уметь:**описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в  |  |  | УД.01.04.Обществознание (включая экономику и право) | [ОК 12](#sub_15112) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | различных сферах;оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;осуществлять поиск социальной информации по заданной теме из различных ее носителей (материалов СМИ, учебного текста и других адаптированных источников), различать в социальной информации факты и мнения;самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;**знать:**социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;сущность общества как формы совместной деятельности людей;характерные черты и признаки основных сфер  |  |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | жизни общества;содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения; |  |  |  |  |
|  | **уметь:**проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;решать системы уравнений изученными методами;строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;применять аппарат математического анализа к решению задач;применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;оценивать достоверность информации, |  |  | УД.01.05.Математика и информатика | [ОК 12](#sub_15112) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | сопоставляя различные источники;иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ;**знать:**тематический материал курса;основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;назначения и функции операционных систем; |  |  |  |  |
|  | **уметь:**ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественно-научного содержания;работать с естественно-научной информацией: |  |  | УД.01.06.Естествознание | [ОК 12](#sub_15112) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;использовать естественно-научные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;**знать:**основные науки о природе, их общность и отличия;естественно-научный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;вклад великих ученых в формирование современной естественно-научной картины мира; |  |  |  |  |
|  | **уметь:**определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально- |  |  | УД.01.07.География | [ОК 12](#sub_15112) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира, таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;сопоставлять географические карты различной тематики;использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет;правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России и Донецкой Народной Республике, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ; |  |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | **знать:**основные географические понятия и термины;традиционные и новые методы географических исследований;особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;проблемы современной урбанизации;географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;географические аспекты глобальных проблем человечества;особенности современного геополитического и геоэкономического положения России и Донецкой Народной Республики, ее роль в международном географическом разделении труда; |  |  |  |  |
|  | **уметь:**оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; |  |  | УД.01.08.Основы безопасности жизнедеятельности |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | действовать в чрезвычайных ситуациях;использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;**знать:**о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера;о здоровье и здоровом образе жизни;о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;предназначение, структуру, задачи гражданской обороны. |  |  |  |  |
| УД.02 | Профильные учебные дисциплины |  | 580 |  |  |
|  | В результате изучения профильных учебных дисциплин обучающийся должен:**уметь:**проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд); |  |  | УД.02.01.История | [ОК 12](#sub_15112)[ПК 1.4](#sub_15214) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;**знать:**основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;периодизацию всемирной и отечественной истории;современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;историческую обусловленность современных общественных процессов;особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе; |  |  |  |  |
|  | **уметь:**узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; |  |  | УД.02.02.История мировой культуры | [ОК 12](#sub_15112)[ПК 1.7](#sub_15217)**,** [1.8](#sub_15218) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:выбора путей своего культурного развития;организации личного и коллективного досуга;выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;самостоятельного художественного творчества;**знать:**основные виды и жанры искусства;изученные направления и стили мировой художественной культуры;шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства; |  |  |  |  |
|  | **уметь:**анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;исполнять произведения народного музыкального творчества;**знать:**основные жанры отечественного народного  |  |  | УД.02.03.Народная музыкальная культура | [ОК 2](#sub_1512)**,** [6](#sub_1516)**,** [12](#sub_15112)[ПК 1.7](#sub_15217) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | музыкального творчества;условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;специфику средств выразительности музыкального фольклора;особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;методологию исследования народного творчества; |  |  |  |  |
|  | **уметь:**работать с литературными источниками и нотным материалом;в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;определить на слух фрагменты того или иного изученного произведения;применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе музыкальных произведений);**знать:**основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; |  |  | УД.02.04Отечественная музыкальная литература XIX - XX вв. |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства; |  |  |  |  |
|  | **уметь:**составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма и требований получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;выполнять гимнастические упражнения (комбинации), допустимые технические действия спортивных игр;выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, |  |  | ОД.02.02.03.Физическая культура | [ОК 2](#sub_1512)**,** [6](#sub_1516)**,** [12](#sub_15112)[ПК 1.7](#sub_15217) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | совершенствованию техники движений, включая занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;**знать:**о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;основы формирования двигательных действий и развития физических качеств. |  |  |  |  |
|  | Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ | 3822 | 2920 |  |  |
| ОГСЭ 00. | Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | 470 | 352 |  |  |
|  | В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:**уметь:**ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;**знать:** основные категории и понятия философии;роль философии в жизни человека и общества;основы философского учения о бытии;сущность процесса познания;основы научной, философской и религиозной картин мира; |  |  | ОГСЭ 01.Основы философии | [ОК 1](#sub_1511)**,** [3 - 8](#sub_1513) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий; |  | 48 |  |  |
|  | **уметь:**ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в Донецкой Народной Республике и мире;выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;**знать:**основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI);сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;назначение Организации Объединенных Наций, Организации Североатлантического договора, Европейского Союза и других организаций и основные направления их деятельности;о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; |  | 48 | ОГСЭ 02. История | [ОК 1](#sub_1511)**,** [3](#sub_1513)**,** [4](#sub_1514)**,** [6](#sub_1516)**,** [8](#sub_1518) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения; |  |  |  |  |
|  | **уметь:**применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;**знать:**взаимосвязь общения и деятельности;цели, функции, виды и уровни общения;роли и ролевые ожидания в общении;виды социальных взаимодействий;механизмы взаимопонимания в общении;техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;этические принципы общения;источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов; |  | 48 | ОГСЭ 03.Психология общения | [ОК 1 - 10](#sub_1511)[ПК 2.1-2.8](#sub_15221)**.** |
|  | **уметь:**общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;**знать:**лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; |  | 72 | ОГСЭ 04.Иностранный язык | [ОК 4 - 6](#sub_1514)**,** [8](#sub_1518)**,** [9](#sub_1519)[ПК 2.8](#sub_15228) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | **уметь:**использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;**знать:**о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;основы здорового образа жизни. |  | 136 | ОГСЭ.05.Физическая культура | [ОК 2 - 4](#sub_1512)**,** [6](#sub_1516)**,** [8](#sub_1518), 10 |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл | 3352 | 2568 |  |  |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | 1316 | 940 |  |  |
|  | **уметь:**сольфеджировать одноголосные-четырехголосные музыкальные примеры;сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;довести предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; |  |  | ОП.01.Сольфеджио | [ОК 1 - 5](#sub_1511)**,** [8](#sub_1518)**,** [9](#sub_1519)**,** [11](#sub_15111)**,** [12](#sub_15112)[ПК 1.1](#sub_15211)**,** [1.3](#sub_15213)**,** [1.5](#sub_15215)**,** [2.2](#sub_15222)**,** [2.7](#sub_15227) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | выполнять теоретический анализ музыкального произведения;**знать:**особенности ладовых систем;основы функциональной гармонии;закономерности формообразования;формы развития музыкального слуха:диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование; |  |  |  |  |
|  | **уметь:**делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения:ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций);гармонической системы (модальная и функциональная стороны гармонии);фактурного изложения материала (типы фактур);типов изложения музыкального материала;использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;**знать:**понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;типы фактур;типы изложения музыкального материала; |  |  | ОП 02.Элементарная теория музыки | [ОК 1 - 9](#sub_1511)[ПК 1.1](#sub_15211)**,** [1.4](#sub_15214)**,** [2.2](#sub_15222)**,** [2.7](#sub_15227)**.** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | **уметь:**выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;**знать:**выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями; |  |  | ОП.03.Гармония | [ОК 1 - 9](#sub_1511)[ПК 1.1](#sub_15211)**,** [1.4](#sub_15214)**,** [2.2](#sub_15222)**,** [2.7](#sub_15227)**.** |
|  | **уметь:**выполнять анализ музыкальной формы;рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;**знать:**простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;понятие о циклических и смешанных формах;функции частей музыкальной формы;специфику формообразования в вокальных произведениях;**уметь:**делать компьютерный набор нотного текста в  |  |  | ОП.04.Анализ музыкальных произведений | [ОК 1 - 9](#sub_1511)[ПК 1.1](#sub_15211)**,** [1.4](#sub_15214)**,** [2.2](#sub_15222)**,** [2.4](#sub_15224)**,** [2.7](#sub_15227)**.** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | современных программах;использовать программы цифровой обработки звука;ориентироваться в частой смене компьютерных программ;**знать:**способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;основы MIDI-технологий; |  |  | ОП.05.Музыкальная информатика | [ОК 1 - 9](#sub_1511)[ПК 1.3](#sub_15213)**,** [1.8](#sub_15218)**,** [2.5](#sub_15225)**.** |
|  | **уметь:**организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;применять первичные средства пожаротушения;ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; |  | 68 | ОП.06.Безопасность жизнедеятельности | [ОК 1 - 10](#sub_1511)[ПК 1.1 - 2.8](#sub_15211) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;**знать:**принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности Донецкой Народной Республики;основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;основы военной службы и обороны государства;задачи и основные мероприятия гражданской обороны;способы защиты населения от оружия массового поражения;меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные  |  |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | специальности, родственные специальностям СПО;область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим. |  |  |  |  |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | 2036 | 1628 |  |  |
| ПМ.01 | Исполнительская деятельность | 1850 | 1484 |  |  |
|  | ФортепианоВ результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:**иметь практический опыт:**чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;сочинения и импровизации в соответствии с программными требованиями;**уметь:**читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; |  |  | МДК 01.01.Специальный инструментМДК 01.02.Ансамблевое исполнительствоМДК 01.03.Концертмейстерский классМДК 01.04.История исполнительского искусства, инструментоведениеМДК 01.05.Основы композиции, дополнительный инструмент | [ОК 1 - 9](#sub_1511)[ПК 1.1 - 1.8](#sub_15211) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;применять теоретические знания в исполнительской практике;применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;пользоваться специальной литературой;слышать все партии в ансамблях различных составов;согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;**знать:**сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;ансамблевый репертуар для различных камерных составов;художественно-исполнительские возможности инструмента;основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;профессиональную терминологию;особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций. |  |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | Оркестровые струнные инструментыВ результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:**иметь практический опыт:**чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе камерного ансамбля, квартета, оркестра;исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;**уметь:**читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;применять теоретические знания в исполнительской практике;пользоваться специальной литературой;слышать все партии в ансамблях различных составов;согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле; |  |  | МДК 01.01.Специальный инструментМДК 01.02.Ансамблевое исполнительство. Квартетный классМДК 01.03.Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиямиМДК 01.04.Дополнительный инструмент - фортепианоМДК 01.05.История исполнительского искусства,инструментоведение, изучение родственных инструментов | [ОК 1 - 9](#sub_1511)[ПК 1.1 - 1.8](#sub_15211) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | работать в составе различных видов оркестров:симфонического оркестра, камерного оркестра;**знать:**сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;ансамблевый репертуар для различных камерных составов, квартета;оркестровые сложности для данного инструмента;художественно-исполнительские возможности инструмента;основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре;базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;профессиональную терминологию;особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций. |  |  |  |  |
|  | Оркестровые духовые и ударные инструментыВ результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:**иметь практический опыт:**чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; |  |  | МДК 01.01.Специальный инструментМДК 01.02.Ансамблевое исполнительство | [ОК 1 - 9](#sub_1511)[ПК 1.1 - 1.8](#sub_15211) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе ансамбля, оркестра;исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;**уметь:**читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;применять теоретические знания в исполнительской практике;пользоваться специальной литературой;слышать все партии в ансамблях различных составов;согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, духового оркестра;**знать:**сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды;инструментальные миниатюры; |  |  | МДК 01.03.Дополнительный инструмент - фортепианоМДК 01.04.История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментовМДК 01.05.Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиямиМДК 01.06.Дирижирование и чтение оркестровых партитур |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | ансамблевый репертуар для различных камерных составов;оркестровые сложности для данного инструмента;художественно-исполнительские возможности инструмента;основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре;базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;профессиональную терминологию;особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций. |  |  |  |  |
|  | Инструменты народного оркестраВ результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:**иметь практический опыт:**чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;репетиционно-концертной работы в качестве солиста, в составе ансамбля, оркестра;исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре;**уметь:**читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными  |  |  | МДК 01.01.Специальный инструментМДК 01.02. Ансамблевое исполнительствоМДК 01.03.Концертмейстерский классМДК 01.04.Дополнительный инструмент - фортепиано | [ОК 1 - 9](#sub_1511)[ПК 1.1 - 1.8](#sub_15211) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | требованиями;использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;применять теоретические знания в исполнительской практике;пользоваться специальной литературой;слышать все партии в ансамблях различных составов;согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;работать в составе народного оркестра;**знать:**сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;ансамблевый репертуар для различных составов;оркестровые сложности для данного инструмента;художественно-исполнительские возможности инструмента;основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; |  |  | МДК 01.05.История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментовМДК 01.06.Дирижирование. Чтение оркестровых партитур |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | выразительные и технические возможности родственных инструментов, их роли в оркестре;базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;профессиональную терминологию;особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций. |  |  |  |  |
|  | ОрганВ результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:**иметь практический опыт:**чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе камерного ансамбля;исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;сочинения и импровизации в соответствии с программными требованиями;расшифровки генерал-баса эпохи барокко;**уметь:**читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; |  |  | МДК 01.01Специальный инструментМДК 01.02Ансамблевое исполнительствоМДК 01.03Концертмейстерский класс и генерал-басМДК 01.04.История исполнительского искусства, инструментоведениеМДК 01.05.Основы композиции, дополнительный инструмент | [ОК 1 - 9](#sub_1511)[ПК 1.1 - 1.8](#sub_15211) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;применять теоретические знания в исполнительской практике;применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;пользоваться специальной литературой;слышать все партии в ансамблях различных составов;согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;играть по цифровке сочинения эпохи барокко;**знать:**сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;ансамблевый репертуар для различных камерных составов; оркестровые сложности для данного инструмента;художественно-исполнительские возможности инструмента;основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;профессиональную терминологию;особенности работы в качестве артиста ансамбля и |  |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций. |  |  |  |  |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельностьВ результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:**иметь практический опыт:**организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;организации обучения учащихся игре на инструменте с учетом их возраста и уровня подготовки;организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей;**уметь:**делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;пользоваться специальной литературой;делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей учащегося;**знать:**основы теории воспитания и образования;психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;требования к личности педагога;основные исторические этапы развития музыкального образования в Донецкой Народной Республике и за рубежом; |  | 144 | МДК 02.01Педагогические основыпреподавания творческих дисциплинМДК 02.02.Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса | [ОК 1 - 9](#sub_1511)[ПК 2.1 - 2.8](#sub_15221) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | творческие и педагогические исполнительские школы;современные методики обучения игре на инструменте;педагогический репертуар школ искусств по видам искусств;профессиональную терминологию;порядок ведения учебной документации в образовательных организациях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях. |  |  |  |  |
|  | Вариативная часть учебных циклов ИОП в ОИ (определяется образовательной организацией самостоятельно) | 630 | 488 |  |  |
| УП.00 | Учебная практика | 828 | 720 |  |  |
| УП.01 | Фортепиано |  |  | УП 01.01.Концертмейстерская подготовкаУП 01.02.Фортепианный дуэтУП 01.03.Чтение с листа и транспозицияУП 01.04.Ансамблевое исполнительствоУП 01.05.Учебная практика по педагогической работе | [ОК 1 - 9](#sub_1511)[ПК 1.1 - 1.8](#sub_15211)**,** [2.1 - 2.7](#sub_15221) |
| УП.02 | Оркестровые струнные инструменты |  |  | УП 02.01. | [ОК 1 - 9](#sub_1511) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  |  |  | Оркестровый классУП 02.02. Ансамблевое исполнительствоУП02.03.Учебная практика по педагогической работе | [ПК 1.1 - 1.8](#sub_15211)**,** [2.1 - 2.7](#sub_15221) |
| УП.03 | Оркестровые духовые и ударные инструменты |  |  | УП 03.01.Оркестровый классУП 03.02.Ансамблевое исполнительствоУП03.03.Учебная практика по педагогической работе | [ОК 1 - 9](#sub_1511)[ПК 1.1 - 1.8](#sub_15211)**,** [2.1 - 2.7](#sub_15221) |
| УП.04 | Инструменты народного оркестра |  |  | УП 04.01.Оркестровый классУП 04.02.Концертмейстерская подготовкаУП 04.03.Ансамблевое исполнительствоУП 04.04.Учебная практика по педагогической работе | [ОК 1 - 9](#sub_1511)[ПК 1.1 - 1.8](#sub_15211)**,** [2.1 - 2.7](#sub_15221) |
| УП.05 | Орган |  |  | УП 05.01.Концертмейстерская подготовкаУП 05.02.Фортепианный дуэт | [ОК 1 - 9](#sub_1511)[ПК 1.1 - 1.8](#sub_15211)**,** [2.1 - 2.7](#sub_15221) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  |  |  |  | УП 05.03.Чтение с листа и транспозиция УП.05.04.Ансамблевое исполнительствоУП 05.05.Учебная практика по педагогической работе |  |
|  | Всего часов обучения по учебным циклам ИОП в ОИ | 13392 | 10152 |  |  |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) | 15 нед. |  |  | [ОК 1 - 9](#sub_1511)[ПК 1.1 - 1.8](#sub_15211)**,** [2.1 - 2.7](#sub_15221) |
| ПП.01 | Исполнительская практика | 11 нед. |  |  |
| ПП.02 | Педагогическая практика | 2 нед. |  |  |
| ПДП 00 | Производственная практика (преддипломная) | 2 нед. |  |  | [ОК 1 - 9](#sub_1511)[ПК 1.1 - 1.8](#sub_15211)**,** [2.1 - 2.7](#sub_15221) |
| ПА 00 | Промежуточная аттестация | 16 нед. |  |  |  |
| ГИА 00 | Государственная итоговая аттестация | 4 нед. |  |  |  |
| ГИА 01 | Подготовка выпускной квалификационной работы | 1 нед. |  |  |  |